

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO
“ALBERTO CORNEJO RAMOS”
CARAZ**



**JUEGO TRADICIONAL Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS
DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 355, CARAZ-2022**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESOR DE EDUCACIÓN
INICIAL**

**PRESENTADO POR:
Janet Lourdes Milla Milla
Flor Margarita Milla Neponoceno**

**ASESOR:
Mg. Ghilino Javier Olivo Maza**

CARAZ - ANCASH – PERÚ

2022

A Dios, mi esposo y mis hijos, por la paciencia y el apoyo moral que siempre demostraron durante el desarrollo de mi carrera profesional.

Flor

A Dios, por brindarme fortaleza, a mi familia por ser el pilar que me motiva a seguir formándome como profesional y alcanzar todas mis metas trazadas.

Janet

Nuestros sinceros agradecimientos:

A Dios por estar siempre dentro de nuestras acciones, pensamientos y por acompañarnos en los momentos de alegría y de tristeza. A nuestra institución IESP “ALBERTO CORNEJO RAMOS”, y a nuestros profesores quienes nos incentivaron a la superación y logro de nuestra profesión.

Nuestro más profundo agradecimiento a nuestro gran maestro y asesor Chilino Javier Olivo Maza quien fue nuestro principal guía para culminación de nuestro trabajo de investigación.

De manera muy especial, a nuestros familiares quienes nos impulsaron a seguir adelante, dándonos valiosos consejos y la fuerza que necesitamos para continuar.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	vii
Índice de Figuras	viii
Índice de anexos	ix
Introducción	10
CAPÍTULO I EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	12
Formulación del problema	12
General	13
Específicos	13
Formulación de objetivos	13
Objetivo General	13
Objetivos específicos	13
Justificación de la investigación.	13
Justificación Legal	13
Justificación practica	14
Justificación social	14
Justificación pertinente	14
Limitaciones de la investigación	14
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	15
Antecedentes de la investigación	15
Nivel Internacional	15
Nivel Nacional	15
Nivel local o regional	17
Bases teóricas	18
Juegos tradicionales	18
Expresión oral	23
Definición de términos básicos	30
El juego	30
Juegos tradicionales	30

Expresión Oral	30
Hipótesis	31
General	31
Específico	31
VARIABLES	31
Variable independiente	31
Variable dependiente	31
Operacionalización de las variables	32
CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO	34
Metodología de investigación	34
Métodos	34
Tipo de investigación	34
Diseño de investigación	34
Población y muestra	35
Población	35
Muestra	35
Técnicas e instrumentos	35
Técnicas	35
Instrumentos	35
Procesamiento de datos.	38
CAPÍTULO IV RESULTADOS OBTENIDOS	39
Análisis e interpretación de los instrumentos aplicados	39
Juego tradicional en niños de 4 años	39
Expresión oral en niños de 4 años	43
Relación entre las variables juegos tradicionales y la expresión oral en los estudiantes de 4 años	46
Prueba de normalidad	47
Constatación de la hipótesis	48
Hipótesis general	48
Hipótesis específicas	49
CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	51
Conclusiones	51
Recomendaciones	51

Referencias	52
ANEXOS	56

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Operacionalización de las variables	32
Tabla 2 Interpretación de la escala del instrumento	36
Tabla 3 Frecuencia estadística de baremos	36
Tabla 4 Validación del instrumento a través de juicio de expertos	37
Tabla 5 Rango del coeficiente de Alfa de Cronbach	37
Tabla 6 Estadística de fiabilidad del instrumento	38
Tabla 7 Distribución de niveles de la variable juegos tradicionales	39
Tabla 8 Distribución de niveles de la dimensión juegos de locomoción	40
Tabla 9 Distribución de niveles de la dimensión juegos de lanzamiento	41
Tabla 10 Distribución de niveles de la dimensión juegos de pelota	42
Tabla 11 Distribución de niveles en la variable expresión oral	43
Tabla 12 Distribución de niveles en la dimensión cualidades de expresión oral	44
Tabla 13 Distribución de niveles en la dimensión condiciones de expresión oral	45
Tabla 14 Relación ente juegos tradicionales y expresión oral	46
Tabla 15 Test de normalidad de Kolmogorov-Smirnov	47
Tabla 16 Grado de correlación del coeficiente para la contrastación de hipótesis	48
Tabla 17 Correlación entre las variables juegos tradicionales y la expresión oral	49
Tabla 18 Correlación entre la variable juegos tradicionales y las dimensiones cualidades de expresión oral y condiciones de expresión oral	49

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1 Descripción de niveles de la variable juegos tradicionales	39
Figura 2 Descripción de niveles de la dimensión juegos de locomoción	40
Figura 3 Descripción de niveles de la dimensión juegos de lanzamiento	41
Figura 4 Descripción de niveles de la dimensión juegos de pelota	42
Figura 5 Descripción de niveles en la variable expresión oral	44
Figura 6 Descripción de niveles en la dimensión de cualidades de expresión oral	44
Figura 7 Descripción de niveles en la dimensión condiciones de expresión oral	45
Figura 8 Relación entre Juegos tradicionales y expresión oral	47

ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1 Instrumento para medir el nivel de desarrollo de juegos tradicionales y la expresión oral	57
Anexo 2 Matriz de consistencia lógica	59
Anexo 3 Ficha de validación del instrumento a través de Juicio de expertos	60
Anexo 4 Registro nacional de grados académicos de SUNEDU	65
Anexo 5 Confiabilidad del instrumento a través del coeficiente de Alfa de Cronbach	67
Anexo 6 Tabulación de datos en SPSS	68
Anexo 7 Determinación de los baremos	69
Anexo 8 Juegos tradicionales en el aula	70
Anexo 9 Compilación de juegos tradicionales	72

INTRODUCCIÓN

En el contexto del mundo, la educación está vinculada a las metas de vida y el bienestar futuro de una persona porque ayuda a una persona a mejorar sus habilidades de comunicación aprendiendo a leer, escribir, hablar y escuchar. Además, se desarrolla el pensamiento crítico. Esto es fundamental para enseñar a alguien cómo usar la lógica al tomar decisiones e interactuar con los demás, promover la igualdad de género y empoderar a los niños (World Visión, 2022), como un elemento fundamental de preparación para la vida.

Con la misma línea de acción, el juego tradicional en las diferentes áreas curriculares y ámbitos de investigación, es de suma importancia en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de educación inicial, en el cual destacan los aportes de Acevedo-Correa et al. (2019), Peñalver (2018), Sailema y Sailema (2018), Araujo (2018) y Pérez (2015).

La importancia de los numerosos trabajos de investigación se desprende que los juegos se constituyen en un gran beneficio para los niños y niñas, como la actividad física, habilidades sociales, creatividad, imaginación, competencia y compañerismo, es decir que los juegos infantiles tradicionales estimulan su crecimiento, tanto físico como intelectual del estudiante.

Asimismo, en el diagnóstico exploratorio se apreció que los niños de 4 años de educación inicial, muestran limitaciones en el desarrollo de la expresión oral en las diferentes áreas curriculares, razón por el cual se plantea el problema central de investigación ¿Cuál es el nivel de relación entre los juegos tradicionales y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N° 355, Caraz-2022? Asimismo, se plantean preguntas específicas: ¿Cuál es el nivel de relación de los juegos tradicionales con las cualidades de expresión en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 355, Caraz-2022? y ¿Cuál es el nivel de relación de los juegos tradicionales con las condiciones de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 355, Caraz-2022?

El objetivo principal es determinar el nivel de relación entre los juegos tradicionales y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N° 355, Caraz-2022. Y los objetivos específicos: describir el nivel de relación de los juegos tradicionales con las cualidades de expresión en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 355, Caraz-2022 y describir el nivel de relación de los juegos tradicionales con las condiciones de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 355, Caraz-2022

Metodológicamente el proyecto de investigación, tiene como base desde el paradigma positivista con enfoque cuantitativo y se utilizó métodos generales para desarrollar el proceso de investigación: teóricos, empíricos y estadísticos. Asimismo, Hernández et al. (2014), sostiene que diferentes encuestas tienen como objetivo medir o recopilar datos de forma independiente o mutua sobre las ideas o factores a los que se refieren.

La población estuvo conformada por 208 niños de 3, 4 y 5 años y 6 docentes de la I.E.I. N° 355, Caraz-2022 y la muestra 65 niños de 4 años de la I.E.I. N° 355, Caraz-2022. En ese orden de ideas, la unidad de análisis serán los estudiantes, docentes y fuentes de información bibliográfica especializada nacional e internacional.

La novedad científica en la utilización de los juegos tradicionales para desarrollar la capacidad de relacionarse entre niños y que se convierta en el principal factor de apoyo a la capacidad social de los niños. Cuando el desarrollo social está bien formado de un niño tuvo un impacto en otros desarrollos como el lenguaje, la capacidad de relaciones personales del niño enriqueció las habilidades lingüísticas. Además, las habilidades cognitivas y motoras aumentarán en los niños y las niñas.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Formulación del problema

A principios del siglo pasado se creía que el principal movimiento de los niños menores de 4 años era el dormir, por lo que no se hacía énfasis en las primeras etapas de la vida. Asimismo, se cree que, por la ausencia del lenguaje hablado, el niño está incapacitado, por ejemplo, no tiene opción de socializar con otros niños o personas cercanas a él; en todo caso, estas ideas han cambiado con el tiempo, y se cree que la vida principal a largo plazo es vital para el progreso personal (Jiménez, 2009).

En el Perú, los juegos comprenden un punto de apoyo significativo desde el principio de los tiempos. Últimamente, han ido perdiendo su aplicación en la infancia de nuestro territorio, por lo que es crítico que estos juegos se guarden un gran número de días, ya que en estos días numerosas familias se empeñan en que sus hijos hagan ejercicios diferentes o en diferentes casos no se inspiran en ellos, sino que con el paso de los años se han ido produciendo peculiaridades sociales que han provocado la deficiencia de ese gran número de cualidades locales que eran la premisa de la personalidad social.

Los juegos consuetudinarios, a pesar de ser considerados como una característica de la sociedad mayoritaria, especialmente en la I.E.I N° 355 de Caraz, los instructores responsables de esta área han contribuido muy poco a continuar con el acto de los juegos convencionales, es decir, no son muchos los que realizan estos ejercicios en sus horas de grupo y no les dan la debida importancia, siendo continuamente suplantados por diferentes tipos de juegos significativamente más individualizados por el perfeccionamiento de la innovación; además, la cadencia de vida por los elementos de la modernización, ha impactado de manera determinante para que se produzca la ruptura o pérdida del acto de los juegos consuetudinarios.

Teniendo en cuenta que el acto de los juegos convencionales es de suma importancia para que los niños fomenten sus capacidades y habilidades en la edad que se relaciona con ellos para no tener problemas en adelante y que el joven no se sienta desestimado por no tener la opción de realizar alguna acción, es igualmente crítico que los educadores estén preparados en los juegos habituales que serán de extraordinaria ayuda para impulsar la clase. De esta manera, las actividades instructivas de la I.E.I. N° 355 de Caraz deben tener cambios que piensen en la revalorización de los juegos consuetudinarios o más bien dinamizar su

formación, por las ventajas instructivas y sociales que estos juegos aportan. Debido a las razones mencionadas anteriormente, surge el problema:

General

¿Cuál es el nivel de relación entre los juegos tradicionales y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N° 355, Caraz-2022?

Específicos

¿Cuál es el nivel de relación de los juegos tradicionales con las cualidades de expresión en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 355, Caraz-2022?

¿Cuál es el nivel de relación de los juegos tradicionales con las condiciones de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 355, Caraz-2022?

Formulación de objetivos

Objetivo General

Determinar el nivel de relación entre los juegos tradicionales y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N° 355, Caraz-2022

Objetivos específicos

Describir el nivel de relación de los juegos tradicionales con las cualidades de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 355, Caraz-2022.

Describir el nivel de relación de los juegos tradicionales con las condiciones de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 355, Caraz-2022.

Justificación de la investigación.

Justificación Legal

La investigación se realizó de acuerdo a las normas legales para la titulación del profesor de educación inicial Ley N° 30512 (Ministerio de Educación del Perú, 2017a) y su reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, aprobado por D.S. N° 010-2017-Minedu (Ministerio de Educación del Perú, 2017b) y los requisitos específicos de titulación de la Dirección de Formación Inicial Docente.

Justificación practica

Los juegos tradicionales constituyen el medio o recurso básico para la socialización de niños y niñas, como se demostró mediante técnicas de recogida de datos. Cada resultado práctico que se logró es el aporte más importante para iniciar la investigación aplicada y potenciar el aprendizaje de cada estudiante en beneficio de una nueva generación y de la nación.

Justificación social

Sabemos que las actividades divertidas son muy importantes para el desarrollo social del niño y, por tanto, para formar una personalidad capaz de comunicarse con los demás y conectar con la sociedad. Los resultados que se obtengan en fichas de observación y encuestas constituirán un medio para conocer la eficacia del juego tradicional de niños y niñas para ayudar a mejorar las relaciones sociales de niños y niñas.

Justificación pertinente

Para el desarrollo social de los estudiantes de I.E.I. N° 355 Juan Martínez Vargas de Caraz-2022, la investigación ayudó a mejorar no solo el proceso de socialización de los niños, sino también de los padres y la comunidad, con el apoyo de docentes de trabajo comunitario.

Limitaciones de la investigación

Este trabajo de exploración instructiva tiene las siguientes limitaciones: Ingenuidad de los analistas de este ciclo sobre la información hipotética y las referencias entre bastidores para el avance del trabajo actual y en la pieza de observación de la exploración. Mínima información hipotética en los puntos de exploración instructiva. Desafíos en la corrección de la lista de fuentes sobre la variable de investigación. Recursos monetarios restringidos para afrontar la exploración de forma razonable.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

Antecedentes de la investigación

Nivel Internacional

Castro y Estupiñán (2019) en su trabajo de investigación titulado “Juegos tradicionales para fortalecer la expresión oral y corporal en el área de Educación Artística en las niñas de nivel inicial de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen del Municipio El Charco (Nariño) tuvo como objetivo es fortalecer la expresión oral y física a través del uso de juegos tradicionales en el área de educación artística de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen del Municipio El charco Nariño, con el fin de dar respuesta al problema de cómo fortalecer la expresión oral y física a través de juegos tradicionales en el área de educación artística de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen del Municipio El charco Nariño. Además, se armó una muestra representativa de 25 estudiantes y se utilizó una metodología cuantitativa. Finalmente, descubrieron que cada movimiento que hacen con sus cuerpos tiene el potencial de comunicar o transmitir un mensaje.

Aguilar y Paz (2019), en su tesis “Juegos tradicionales para fortalecer el desarrollo de la dimensión emocional en niños y niñas de 5 a 6 años en situación de vulnerabilidad en la Institución Educativa Ciudad Córdoba Ubicado en la Ciudad de Santiago de Cali”, tuvo como objetivo fortalecer el desarrollo de la dimensión emocional a niños y niñas de 5 a 6 años en situación de vulnerabilidad en la Institución Educativa Ciudad Córdoba ubicada en la ciudad de Santiago de Cali, como respuesta La muestra consistió en 28 estudiantes. Además, empleo la metodología de investigación cuantitativa descriptiva. En conclusión, la estrategia del juego tradicional contribuye satisfactoriamente al trabajo participativo de los estudiantes al mejorar su comportamiento, conductas agresivas, reforzar valores como la solidaridad y el compañerismo, y evidenciar cambios en sus emociones.

Nivel Nacional

Jara y Vejarano (2018), en su investigación realizada “Influencia de los juegos tradicionales en la mejora de la expresión oral en estudiantes de tres años de edad de Educación Básica Regular, Santiago de Chuco, 2017”, tuvo como objetivo determinar en qué medida los juegos tradicionales mejoran la expresión oral en estudiantes de 3 años de edad de Educación Básica Regular, Institución educativa N° 1761 “Clorinda Flor Marina Bejarano Vallejo”, Santiago

de Chuco, 2017 y para responder a la pregunta ¿En qué medida los juegos tradicionales mejoran la expresión oral en estudiantes de 3 años de edad de la Educación Básica regular, Institución Educativa N° 1761 “Clorinda Flor Marina Bejarano Vallejo” de Santiago de Chuco, 2017?. La muestra contó con la presencia de 19 niños de 3 años. Utilizó un enfoque cuantitativo de tipo aplicada preexperimental. En resumen, los juegos tradicionales permitieron desarrollar significativamente las dimensiones de la pronunciación, el vocabulario, la coherencia y los recursos expresivos de la expresión oral en los estudiantes de 3 años de edad.

Cabrera y Valverde (2019), en la investigación “Juegos tradicionales para mejorar La expresión oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular San Isidro San Jerónimo – Cusco, 2018”, su objetivo fue determinar cómo los juegos tradicionales mejoran la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Particular San Isidro San Jerónimo en Cusco, Perú. La pregunta central de la investigación fue: "¿Cómo los juegos tradicionales influyen en la expresión oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Particular San Isidro de San Jerónimo Cusco 2018?" El grupo representativo estuvo formado por 16 niños de 5 años. Además, empleo una metodología con un enfoque cuantitativo, un nivel de investigación experimental y un tipo de investigación aplicada. En conclusión, la aplicación de los juegos tradicionales aplicados a los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Particular San Isidro de San Jerónimo del Cusco, tuvo una mejora positiva, en la evaluación del pre test.

Acuña y Gutierrez (2018) en su investigación “Juegos tradicionales en las nociones espaciales en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 744 Garbanzo Pucro-Huancavelica”, tuvo como objetivo determinar la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 744 Garbanzo Pucro - Santa Ana, Huancavelica, para responder al problema Asimismo, nuestro representante fue compuesto por jóvenes de 25 años. A nivel experimental se utilizó este tipo de investigación. En conclusión, el uso de los juegos tradicionales permitió que los niños, niñas y adolescentes de la Institución Educativa interactúen de manera dinámica y activa en el desarrollo de los conceptos espaciales y sus dimensiones de orientación, situación, tamaño y dirección.

Nivel local o regional

Velásquez (2019) realizó un estudio titulado “Programa de juegos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una institución educativa estatal Nuevo Chimbote – Ancash”, tuvo como objetivo determinar si el programa de juegos infantiles mejora significativamente el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de la IE N° 1661 “La Alegra del Saber” para poder responder a la pregunta: ¿De qué manera el programa de juegos infantiles mejora el lenguaje oral en estudiantes de 5 años?”. La muestra representativa estuvo conformada por 25 alumnos del primer grado de la IE N° 1661 “la Alegra del Saber”. Se utilizó el método cuantitativo, así como el diseño preexperimental de “pretest-post test”. En conclusión, el programa de juegos infantiles ha mejorado significativamente el lenguaje oral de los niños de 5 años en la IE No. 1661, con base en la prueba T. Student, la cual arrojó un Tc. 18,210 valor que es mayor que el tabular Tt. Como resultado, el programa de juegos de la primera infancia en el lenguaje oral tiene importancia.

Obregón (2019) realizó una investigación “Taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca- Ancash, 2019”, tuvo como propósito determinar si el taller de juegos verbales favorece el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca- Ancash, 2019, para responder al Problema ¿El taller de juegos verbales favorece el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca - Ancash, 2019?. La muestra estuvo conformada por 10 niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 86840 “Maestro Divino”. Utilizó metodología cuantitativa de tipo experimental. En conclusión, la aplicación del taller de juegos verbales se obtuvo resultados favorables del nivel de logro en el desarrollo de la expresión oral: 60% de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro destacado, un 40% alcanzó logro previsto, que superaron los niveles en inicio y en proceso en el desarrollo de la expresión oral.

Bases teóricas

Juegos tradicionales

Definición de juegos tradicionales

El juego es una actividad fundamental para los niños que se desarrolla en un ambiente desestructurado, libre y placentero que promueve el desarrollo de habilidades motrices, cognitivas, emocionales y sociales (Peñalver, 2018, p. 7)

El juego tradicional, como método de instrucción, es sumamente antiguo, y fue utilizado en las comunidades primitivas para ayudar a los niños y adolescentes a mejorar sus habilidades. Que aprendan formas más avanzadas de cocinar, cultivar y otras actividades que se transmiten de generación en generación (Sailema y Sailema, 2018).

Reseña histórica del juego

Este tipo de actividad tradicional se practicaba en varias partes del país, particularmente en la región de la Sierra, se distinguía por el uso de bolsas, donde cada participante se ubicaba dentro de ellas, durante diversas celebraciones sociales. Dado que los mayores lo concebían como un calentamiento para retomar el trabajo, se entendía que era un esfuerzo de trabajo físico.

A lo largo de la historia, los juegos folclóricos o tradicionales han ido pasando de generación en generación. Son los juegos que los abuelos les enseñaban a los padres, quienes luego se los pasaban a sus hijos y así sucesivamente, para que siempre fueran parte del dialecto local. Estamos conscientes que la forma de vida del pueblo venezolano era agrícola hasta hace menos de 100 años y no había opciones de entretenimiento como las hay ahora (Araujo, 2018).

Característica del juego tradicional

Este tipo de juegos tienen características únicas y duraderas que les han permitido perdurar y seguir siendo atractivos para los niños de todas las generaciones, tanto del pasado como del presente (Pérez, 2015):

- Los niños juegan por diversión.
- Tienen reglas y normas simples que son motivadoras, canciones animadas que las acompañan con frecuencia.

Teorías de juegos tradicionales

Según la teoría de Piaget, la inteligencia se desarrolla a partir de la actividad motriz de los niños, que se da desde los primeros años de vida hasta los 7 años aproximadamente (Guevara, 2010). El aprendizaje experiencial lo proporcionarán sus interacciones con su entorno (Gallardo, 2018). La conexión entre el desarrollo motor y cognitivo es especialmente importante en esta etapa. El niño desarrolla su personalidad y comportamientos a través del movimiento.

Las oportunidades para explorar el propio entorno y las relaciones lógicas que se fomentan a través de las interacciones con los objetos, el entorno, otras personas y uno mismo dan a los juegos un valor educativo (Restrepo, 2009). Es importante recordar que el juego es uno de los mecanismos más importantes para la interacción social y que comienza a definir el comportamiento social de una persona, así como sus intereses y comportamientos, durante esta etapa (E. Martínez, 2008). La naturaleza expresiva y comunicativa del cuerpo facilita y enriquece las relaciones interpersonales. El juego de psicomotricidad sirve para:

- Es un esquema corporal: estructura corporal, postura y equilibrio, respiración, y relajación, lateralización de funciones.
- Percepción visual, auditiva, táctil, gustativa y olfativa.
- El cuerpo en movimiento: coordinación dinámica, coordinación perceptiva,
- El ritmo está determinado por la organización espacial y la organización espacial estructural.
- La expresión corporal

Según la teoría del juego de Karl Gross (1902) como anticipación funcional, el juego es un pre-ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta porque contribuye al desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para realizar las actividades que realizará cuando sea mayor (Gallardo, 2018), Gross concluye que la naturaleza del juego es biológica e intuitiva para desarrollar actividades como adulto. Asimismo, la teoría del juego como anticipación funcional de Karl Gross (1902), considera el ejercicio como una preparación para la vida adulta porque contribuye al desarrollo de habilidades y destrezas que preparan al niño para desempeñar las actividades que realizará como adulto.

Piaget asocia tres aspectos fundamentales del juego con las etapas del desarrollo humano, considerando el juego como un simple ejercicio (parecido al anima), un juego simulado (abstracto, ficticio) y un juego regulado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo) (Guevara, 2010).

Además, la investigación se basa en la teoría de Vygotsky, que establece que el juego es una actividad social en la que los niños adquieren y desarrollan roles complementarios a los suyos. (Guevara, 2010).

Dimensión del juego

Juegos de locomoción

La locomoción es el movimiento que permite al sujeto moverse y adquirir otra posición, cambiando de posición (Acero, 2013), es decir saltos saltos de uno y dos pies para distancia, saltos continuos sobre obstáculos y salto y alcance para un objeto alto; saltando: para distancia y altura; saltando en varios juegos; saltando: con música; deslizándose en una variedad de juegos con un compañero y grupo grande.

Juegos de Lanzamiento

Lanzar es el acto de empujar o lanzar un objeto con una mano, dos manos, otras partes del cuerpo o incluso una herramienta, lo que puede requerir cierta técnica, según el objeto, el propósito y las circunstancias del lanzamiento (Mullins, 2015). Asimismo, entre los juegos y deportes habituales encontramos un gran número de tipos, dentro del campo de la Educación Física existen caracterizaciones de los diferentes juegos famosos y convencionales, a pesar de que es un reto referirse a los estándares utilizados para ello, en ocasiones es por el tipo de pericia necesaria, en otras el material, etc. (Moreno et al., 1993).

Juegos de Pelota

El niño coloque su pie sobre la pelota y mantenga el equilibrio antes de patear la pelota. Progrese haciendo que el niño atrape una pelota que se le envía rodada despacio hacia él/ella. En todas las aldeas y lugares que pasaban había desafíos de pelota, de esgrima, de correr, de saltar, de tirar la barra y de otros ejercicios de fuerza, maña y ligereza, y de todos salían vencedores Andrés y Clemente, como de solo Andrés queda dicho (Special Olympics Maryland, 2015)

Tipos de juegos

Juegos populares

Están firmemente ligados a las actividades del pueblo y a la larga se han transmitido de padres a hijos. No suelen tener muchas pautas y se utiliza una gran variedad de materiales. Estos juegos consuetudinarios actúan además como un dispositivo instructivo en la sala de estudio, ya que sus melodías se ven en las cualidades de cada tiempo.

Según Rodrigo (2010) su pauta es totalmente factorial, y puede cambiar a partir de una región geológica y luego a la siguiente con facilidad; pueden ser realizados por varios nombres en función de donde se encuentra y se perfora, además generalmente no tienen muchas normas en el tipo de material que se utiliza y su objetivo extraordinario es pasar un buen rato y su formación no se organiza más allá del cuerpo real.

Juegos tradicionales

Son aquellos juegos ordinarios que se juegan sin la intercesión de juguetes, sólo la utilización del cuerpo real y los activos que se pueden adquirir de la naturaleza como piedras, ramas, flores, tierra, etc. Asimismo, se utilizan elementos caseros como botones, cuerdas, cordeles, sábanas, etc. Los juegos convencionales se han trasladado de una época a otra en su conservación y dispersión, las organizaciones y sustancias han necesitado hacer mucho con la progresión del tiempo. Además, están relacionados con el conjunto de experiencias, la cultura y las costumbres del país.

Por otra parte, los juegos y los deportes están relacionados con los individuos primitivos, lo que los convierte en autóctonos. Por ejemplo, el silbato, el palo canario, la cuerda, los tiros de cuerda, la pelota de mano, el lanzamiento de barras, etc. (Rodrigo, 2010) p. 11).

Juegos de mesa

Son aquellos que se juegan con el tablero o en una superficie plana, pueden participar entre una o más personas; las reglas van a depender del tipo de juego. Para algunos juegos se requiere de la destreza manual, razonamiento lógico, y en otros es fundamental al azar. Como ejemplo tenemos un juego de ajedrez, dama, etc.

Juegos cooperativos

Un juego se juega colectivamente para llegar a un fin, como la realización de cada uno de sus individuos, ya que la realización y el logro no es sólo de una parte sino además del grupo, por ejemplo, los miembros no compiten entre sí, sino que se apoyan mutuamente cuando ganan o pierden. Lo hacen colectivamente.

Importancia del juego tradicional

El juego es muy importante para el desarrollo de los niños y niñas; porque les posibilitan la práctica lúdica, el juego es fundamental para los niños dentro del clima escolar, ya que es allí donde se desarrolla el marco sólido, como las posturas, el equilibrio, etc.

Como indican Bermejo y Blázquez (2016), el juego es significativo para los niños. Ya que es capaz a través de él, donde aprende, capta la verdad que lo abarca. Además, es un aparato vital para el giro físico, mental, anímico y social del niño. Lo principal es pensar en el juego como algo esencial en la vida del alumno, ya que es una actividad significativa que se realiza todos los días y en cualquier situación. (p.31).

El juego es vital para el perfeccionamiento de los niños, ya que les permite reproducir enérgicamente la realidad, ver su forma de comportarse y enfrentarse a ella con el mundo real a de actuar simulando la realidad, ver su comportamiento y afrontarlo con ella.

Clasificación de juegos tradicionales

Los juegos se dividen en cinco grandes categorías:

Juegos Infantiles

Estos juegos se practican desde el nacimiento hasta la edad de seis años, cuando el deleite es la concentración principal, donde no se necesita un esfuerzo sólido, sus juegos se practican exclusivamente, donde juegan con juguetes, como un componente de la emoción del juego singular del niño.

Juegos Recreativos

También se le llama juegos de salón, donde se representa dando alegría y donde se espera un fuerte esfuerzo para dominarlos; luego, se divide en dos reuniones principales: Corporal y Mental.

Juegos Escolares

Este juego ocurre en algún lugar en el rango de siete y doce años alrededor; aquí el juego cambia su perspectiva, ya que es a partir de ahora asociable. Estos juegos responden discretamente al sentido gregario. Donde el juego se desarrolla enfáticamente, como ilustración tenemos: el felino y el ratón, el zorro y los caninos, los tramposos y los relojes.

Los juegos escolares se aíslan en tres reuniones, según su actividad:

- Juegos de Velocidad: En estos juegos lo que más se enfoca es correr y rebotar; hay pericia, destreza y estrategias de desarrollo, prevaleciendo una impecable coordinación de motores.
- Juegos de Fuerza: Estos juegos requieren una tonelada de energía y, por tanto, producen agotamiento y atasco.
- Juegos de Destreza: Este juego se describe por la utilización prudente del esfuerzo, en consecuencia, se hace referencia a la realidad actual de unir de manera adecuada los desarrollos para lograr un fin.
- Eventos deportivos: Este juego es ventajoso para el alumno ya que está representado por el estándar y la oportunidad de la actividad en su formación. El juego en la escuela es por conveniencia al clima, donde tiene una persona mezclada en razón de que desde un punto de vista son más problemáticos que los diferentes juegos, ya que requiere habilidades y perseverancia en sus diferentes tipos de eventos deportivos y por las personas que lo practican sin reservas y de inmediato que cualquier juego restante.

Expresión oral

Definición de expresión oral

La expresión oral según Cardona y Celis (2011) es una serie de técnicas que fundamentaron pautas generales a seguir para ejecutar la comunicación oral más efectiva, es decir, expresar lo que pensamos y sentimos, sin excederse ni causar daños a terceras personas. Asimismo, se refiere al uso de las palabras e incluye la capacidad de formular y producir palabras y oraciones con el vocabulario y la gramática adecuada y la aplicación de las normas de conversación.

La expresión oral es un medio de comunicación humana que ayuda a crear relaciones interpersonales y socialización, mejora el desarrollo de otras habilidades y satisface necesidades. En educación, es fundamental para el aprendizaje. Al respecto, varios autores

han definido conjuntamente el término (Chomsky, 2007), considera la expresión oral como una competencia desarrollada en el aula por la autonomía del alumno como parte del proceso de aprendizaje. Por otro lado, (Cassany et al., 2003) indica, que la expresión oral es una habilidad del lenguaje que le permite hablar de manera positiva, comunicarse de manera efectiva y hablar emocionalmente. En este sentido, transmitir un mensaje se traduce en comportamiento de expresiones faciales y movimientos corporales desde la claridad de ideas para lograr una comunicación fluida y natural.

Factores que contribuyen al desarrollo de la expresión oral

Es importante percibir que desde que las personas son concebidas, el deben tener la opción de enviar ya sea a través de palabras o señales, algún pensamiento y colaborar con los demás es claro (Acevedo, 2014). Esto surge para comunicar lo que se siente y si se va mucho más allá, se puede ver que surge de la consecuencia de conseguir algo esperado a medida que nos desarrollamos. No obstante, para que este ciclo llamado correspondencia sea adecuado, deben existir dentro del lenguaje numerosos puntos de vista que caractericen el mensaje a enviar perspectivas que caractericen el mensaje a enviar como claro, líquido, racional y convincente.

Entre los puntos de vista que deben tenerse muy en cuenta:

- Voz: La imagen audible afecta enormemente a la multitud. Los sentimientos y las mentalidades pueden comunicarse a través de la voz.
- Postura: Es fundamental que el orador establezca la cercanía con el público. Por lo tanto, se debe evitar la naturaleza inflexible y reflejar la tranquilidad y el dinamismo.
- La mirada: De la multitud de partes no verbales, la mirada es la más significativa. La conexión ojo a ojo y el porte de la mirada son fundamentales para provocar que el público se sienta invitado.
- Fraseo: Como se ha referido anteriormente, el orador debe tener un orden decente del lenguaje.
- Este tipo de información incluye un orden suficiente de la forma de expresar las palabras, lo cual es importante para la comprensión del mensaje que es fundamental para la comprensión del mensaje.
- Construcción del mensaje: Es importante diseñar con antelación lo que se va a decir. Un decente orador no puede arreglárselas.
- Familiaridad: Utilizar las palabras de forma constante.

- Volumen: Intensidad de la voz.
- Estado de ánimo: Armonía y énfasis.
- Lucidez: Exponerse de manera exacta.
- Lucidez: Comunicar los pensamientos de manera legítima.
- Emocionalidad: Proyectar los sentimientos según el tema.
- Desarrollos y movimientos corporales: Señales.
- Jerga: Palabras que son directas.

Dimensiones de la expresión oral

Cualidades de la expresión oral

La expresión oral está constituida por cualidades tales como: postura del cuerpo, la Mirada, la Dicción, vocabulario, volumen, ritmo, coherencia, claridad y emotividad. Asimismo, en la expresión oral es importante tener en cuenta los siguientes elementos:

- La postura del cuerpo: para expresar oralmente algo debe establecer una cercanía con las personas con quienes se comunican. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo. Si se va a hablar de pie, lo recomendable es asumir una postura firme, erguida. Si, por el contrario, se va a hablar sentado, es preferible asumir una posición ejecutiva, con la columna vertebral bien recta y la porción inferior del tronco recargada contra el respaldo de la silla. Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados, tener objetos en las manos o esconder estas en los bolsillos, ya que esto dificultará la necesaria expresión gestual que refuerce o acompañe todo discurso. En cuanto a las piernas, se deben realizar movimientos a intervalos regulares para evitar la sensación de ahogo en la cama; sin embargo, se deben evitar los movimientos porque pueden producir un efecto de ventilación, con el único resultado de distraer a la audiencia.
- Mirada: De todos los componentes verbales, la mirada es el más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son fundamentales para que la audiencia se sienta acogida. La mirada de la persona que se expresa verbalmente debe reflejar serenidad y amistad. Es fundamental observar todos y cada uno de los receptores, de lo contrario el sistema auditivo no funcionará correctamente. Mirar el suelo, el cielo raso, o las ventanas denotan inseguridad o temor y, por lo tanto, debe evitarse.
- La dicción: "el hablante debe tener un buen dominio del idioma". Este conocimiento requiere un dominio adecuado de la pronunciación de palabras, lo cual es necesario para

la comprensión del mensaje. Al hablar, hay que respirar con tranquilidad, proyectar la voz, y dominar el énfasis de la entonación. No se debe, al contrario, gritar y caer en la repetición de muletillas, como "verdá" o "este".

- Fluidez: “la fluidez es la habilidad de llenar el tiempo con habla y que una persona que es fluida en este sentido no tiene que pararse muchas veces a pensar qué es lo siguiente que quiere decir o cómo decirlo” (Horche y Marco, 2017, p. 371)
- El volumen es el grado de intensidad que un hablante imparte a su voz cuando entrega un mensaje frente a una audiencia.
- La coherencia y la sencillez se expresan categorizando y organizando ideas o pensamientos.
- Movimientos corporales: son expresivos del cuerpo, un lenguaje corporal que expresa diferentes estados de ánimo. Los gestos son clave en la expresión corporal (Cáceres, 2010).
- El vocabulario: al hablar, se debe utilizar un lenguaje que el receptor pueda entender. Para ello, ante todo, se debe considerar el tipo de público al que se dirige el mensaje.
- El ritmo es la armonía, como lo es la acentuación gratificante y cadente del lenguaje (entonación vocal).
- Claridad; es fundamental que expresemos nuestros conceptos, ideas y pensamientos de manera precisa y objetiva.
- La emotividad es la capacidad de proyectarnos a través de nuestras palabras, nuestra pasión y nuestras acciones con el fin de persuadir, sensibilizar o persuadir a una audiencia.

Condiciones de la expresión oral

- La voz: la imagen auditiva tiene un impacto significativo en lo auditivo. A través de la voz se pueden comunicar frases y acciones. Es fundamental, sobre todo, evitar una voz pobre, apenas audible o ronca, excesivamente chillona; ambos extremos producirán malestar y desinterés. Por el contrario, es necesario desarrollar la habilidad de añadir color e interés a lo dicho a través del volumen y la enunciación vocal. La voz y los gestos permiten resaltar una idea o enfatizar puntos clave en su discurso.
- Gestos: Por lo general, la expresión oral se complementa con gestos y movimientos corporales como forma de enfatizar o enfatizar el mensaje oral; sin embargo, las

expresiones gestuales deben usarse con precaución porque deben ser naturales, adecuadas y convenientes para evitar caídas.

- La estructura del mensaje: el contenido o mensaje de la persona que interviene en una conversación o exposición de un tema debe expresarse de forma clara y coherente. Esto quiere decir que no debes cambiar tu discurso para evitar críticas que te bajarán la autoestima.
-

Enfoques pedagógicos

Teorías de la expresión Oral

Según Ferro et al. (2017), la Teoría Conductista de Skinner (1957) sostiene que el lenguaje se aprende a través del condicionamiento operante del ser humano, y que se entiende como tal. Además, se refiere a la teoría del aprendizaje de Skinner como un proceso de aprendizaje producido por simples mecanismos de condicionamiento, en el que los niños imitan el lenguaje en su primera infancia antes de asociarlo con situaciones, objetos y acciones.

El enfoque comunicativo

Desarrolla habilidades comunicativas a través del uso y práctica del lenguaje en diferentes contextos socioculturales. Es comunicativa porque su punto de partida es el uso del lenguaje para comunicarse con los demás; considera prácticas de lenguaje social porque la comunicación no es una actividad aislada, sino que ocurre cuando las personas interactúan entre sí mientras participan en la vida social y cultural. Finalmente, enfatice lo sociocultural, porque estos usos y prácticas del lenguaje existen en contextos sociales y culturales específicos. Los lenguajes orales y escritos adquieren características únicas en cada uno de estos contextos, generando identidades individuales y colectivas (Ministerio de Educación del Perú, 2016).

Además, en el marco del Enfoque comunicativo, se espera que los niños aprendan a usar el lenguaje para comunicarse con los demás. La competencia "Se comunica oralmente en lengua materna" es la base de las competencias "Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna" y "Escribe diversos tipos de textos en lengua materna", pues introduce a los niños en los aspectos básicos de la comunicación.

Competencias y Capacidades

Se comunica oralmente, es una habilidad del área de comunicación. Una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Es un proceso activo de construcción del significado de varios tipos de textos orales, ya que el estudiante alterna entre hablar y escuchar para lograr su objetivo de comunicación. Esta competencia se asume como una práctica social en la que el estudiante interactúa con diversos individuos o comunidades socioculturales, ya sea de manera presencial o virtual. Al hacerlo, tenemos la oportunidad de utilizar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, teniendo en cuenta las consecuencias de lo dicho o escuchado, y estableciendo una posición crítica frente a los medios de comunicación audiovisual. La comunicación oral es una herramienta fundamental en la formación de identidades y el desarrollo personal (Ministerio de Educación del Perú, 2016).

Importancia de la expresión oral en el aprendizaje

Participando de que el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, como explica Jean Piaget, la expresión oral en el aprendizaje temprano ayuda en la expresión de sentimientos, emociones y sentimientos, así como en recibir y brindar información. El programa educativo con niños en edad preescolar es fundamental para garantizar que los niños sean plenamente capaces. Como resultado, los mensajes efectivos requieren precaución cuando se escriben en lenguaje oral. Esto ocurre a través de la interacción con otras funciones como comprender, interpretar y escuchar en el mismo contexto. Como tal, es un proceso, una acción basada en habilidades expresivas e interpretativas, por lo que tanto la expresión verbal como la comprensión oral, la lectura y la escritura deben ser entendidas como tal (Vermon, 2014).

Asimismo, Cullinan et al. (1993), destaca que la importancia de la expresión oral radica en que los estudiantes aprenden a través de la expresión verbal, un aprendizaje que permite la interacción y socialización entre los individuos. Además, sustenta que la expresión verbal “Es una de las formas que tienen los seres humanos para comunicarse, la expresión oral es lo primero que aprendemos lo hacemos de forma natural y en el entorno familiar por imitación” (p.42).

Dentro de la investigación se proponen cuatro criterios de clasificación de las actividades de expresión oral:

Cassany et al. (2003), proponen cuatro criterios para clasificar las actividades de expresión oral como parte de la investigación fundacional de estudios previos:

Según la **técnica**: diálogos dirigidos (para practicar formas y funciones lingüísticas concretas), juegos teatrales, juegos lingüísticos (por ejemplo, adivinanzas), trabajo en equipo, etc.

Hay ejercicios de repetición mecánica, inundaciones de ideas, acción basada en instrucciones (por ejemplo, recetas de cocina), debate para resolver un problema, actividades de brecha de información, etc.

Según los recursos materiales: textos escritos (p. ej., completar una historia), sonido (p. ej., cantar una canción), imagen (p. ej., ordenar las viñetas de una historieta), objetos (p. ej., adivinar objetos a partir del tacto, del olor, etc.),

Las comunicaciones específicas incluyen: presentación de un tema preparado, improvisación (por ejemplo, descripción de un objeto tomado al azar), conversación telefónica, lectura de gran volumen, debates sobre temas de actualidad, etc.

También presenta diversas contribuciones del gesto y el movimiento a la educación infantil. Según la teoría de Jean Piaget, cuando los docentes exponen a los estudiantes a diferentes situaciones de comunicación en el aula, el aprendizaje del lenguaje oral cobra mayor importancia en el nivel preescolar. Para este autor, los niños de 3 a 5 años se sintieron muy cómodos con el lenguaje verbal y cómo usar, y lo utilizan como un medio para comunicarse, experimentar, pensar, y compartir conocimientos con quienes los rodean. De esta manera, la educación implica el proceso de formación de la personalidad de los niños y adolescentes como seres flexibles, maleables, cambiantes y transformables. Las perspectivas y formas de ver y hacer las cosas cambian como resultado de las interacciones con otras personas.

Importancia de la expresión oral en el aula

Según Reyzábal (1999), la expresión oral puede ser espontánea; sin embargo, esto no debe limitar la capacidad del docente en el aula para implementar una variedad de actividades (juegos, canciones, rondas, declamación), en el entendido de que estas actividades en la etapa preescolar ayudan a fortalecer el aprendizaje, y es en la escuela (Reyzábal, 2012), donde la expresión oral comienza con la interacción más estrecha entre niño y niña.

Los estudiantes de preescolar pueden mejorar su expresión verbal para comunicar mejor sus sentimientos y pensamientos a los demás y a sí mismos. Los docentes deben recordar los siguientes elementos fundamentales para una comunicación oral efectiva: a) expresión correcta de las palabras, b) pronunciación, c) lenguaje corporal, d) postura, e) gestos, f) tono de voz, g) fluidez de las palabras, h) intención comunicativa, i) uso preciso y oportuno del lenguaje. Esto significa que el niño y la hermana del niño son capaces de interpretar los significados de las palabras pronunciadas en una situación de comunicación específica. En este caso, los docentes deben preocuparse de que las expresiones verbales de sus alumnos en el aula les permitan hacer preguntas, darles espacio para participar, compartir sus ideas, aprender a comprender y expresarse bien en diversas situaciones sociales, participar activamente, seguir las reglas de comunicación e interactuar con otras culturas juntos, porque proporcionar una razón para hablar requiere crear un entorno de aprendizaje. La importancia de la instrucción oral en el salón de clases es que los estudiantes aprenden a hablar correctamente en una variedad de situaciones y contextos del mundo real.

Definición de términos básicos

El juego

La reutilización de enseres domésticos y el uso respetuoso con el medio ambiente de materiales naturales confirman la condición de patrimonio cultural de estas manifestaciones (Luchoro-Parrilla et al., 2021)

Juegos tradicionales

Los juegos tradicionales son aquellas actividades que son exclusivas de una región o país en particular y se realizan sin la asistencia o intervención de juegos tecnológicamente complejos. Estos recursos pueden incluir piedras, árboles, tierra, flores o elementos domésticos como botones, hilos, cuerdas y mesas, entre otros (Chávez y Sánchez, 2015). Estas actividades permiten a los niños conocer más acerca de las carreras culturales de su región, contribuyendo así a la preservación de la cultura de un pueblo (Albeos C.R.A., 2009).

Expresión Oral

Según Ferro et al. (2017), la expresión oral es un conjunto de técnicas que sientan las bases para una comunicación oral más eficaz, es decir, expresar lo que pensamos y sentimos sin ofender ni perjudicar a los demás.

Hipótesis

General

Existiría el nivel de relación entre los juegos tradicionales y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N° 355, Caraz-2022

Específico

Existiría el nivel de relación de los juegos tradicionales con las cualidades de expresión en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 355, Caraz-2022

Existiría el nivel de relación de los juegos tradicionales con las condiciones de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 355, Caraz-2022

Variables

Variable independiente

Juegos tradicionales

Los juegos tradicionales son vistos como una forma de que los niños satisfagan sus necesidades básicas al mismo tiempo que proporcionan un entorno de aprendizaje social y un medio de comunicación. (Suari, 2005; Sanchez, 2015).

Variable dependiente

Expresión oral

La expresión oral según (Cardona y Celis, 2011; Ferro et al., 2017) es un conjunto de técnicas que establecen pautas generales para una comunicación oral eficaz, es decir, expresar lo que pensamos y sentimos sin ofender ni perjudicar a los demás.

Operacionalización de las variables

Tabla 1

Operacionalización de las variables

VARIABLE DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO	ESCALA DE MEDICIÓN
Juegos tradicionales	Los juegos tradicionales son visto como una faceta aún en niños para satisfacer las necesidades básicas y proporcionar una forma de aprendizaje social. y como un comunicador de costumbres (Suari, 2005; Sanchez, 2015).	Conjunto de juegos de una edad a otra que tienen reglas y procedimientos a seguir y que permiten a los niños asociarse con sus amigos dentro y fuera de las aulas.	Juegos de locomoción	1. Carreras 2. Saltos 3. Equilibrios	1. ¿Realiza diversos juegos como competencia de carrera con sus compañeros del aula? 2. ¿Realiza el movimiento, la manipulación y exploración motora durante el aprendizaje de un nuevo juego? 3. Realiza el juego dirigido: ¿Desplazamiento al ritmo del tambor, moviendo partes del cuerpo indicada por la profesora? 4. ¿Ejecuta en forma correcta desplazamientos a diferentes velocidades?	Técnica: Observación Instrumento Cuestionario	Ordinal Escala de Likert Niveles: En Inicio En Proceso Logro esperado Logro destacado
			Juegos de Lanzamiento	4. De distancia 5. Precisión	5. ¿Realiza diversas carreras de juego como la de salta saco con tus compañeros del aula? 6. ¿Cree que a través del juego aprende lo que se enseñan un niño? 7. ¿Realiza juegos de lanzamiento en diferentes niveles (arriba, abajo, al costado, adelante y atrás)?		
			Juegos de Pelota	6. De mano	8. ¿Realiza juegos de correr y atrapar con canchales?		

				7. De pie 8. De bola	9. ¿Se le dificulta ejecutar desplazamientos a diferentes velocidades? 10. ¿Participa activamente en diferentes eventos de juegos con pelotas? 11. ¿Realiza actividades que involucran recepción, lanzamiento, giros y saltos con pelotas? 12. ¿Aprende juegos o actividades en Educación Física que luego utilizas en el recreo para jugar con tus amigos?		
Expresión Oral	La expresión oral según (Cardona y Celis, 2011; Ferro et al., 2017) es una serie de técnicas que establecen pautas generales a seguir para ejecutar la comunicación oral más efectiva, es decir, expresar lo que pensamos y sentimientos, sin excederse ni causar daños a terceras personas.	En el niño, la expresión oral es parte del uso de una facultad innata que le permite articular sonidos y comunicarse sistemáticamente	Cualidades de expresión oral	1. Dicción	1. ¿El niño pronuncia las palabras adecuadamente?		Ordinal Escala de Likert Niveles: En Inicio En Proceso Logro esperado Logro destacado
				2. Fluidez	2. ¿El niño pronuncia las palabras adecuadamente?		
				3. Volumen	3. ¿El niño modula el volumen de su voz de acuerdo a la situación de comunicación?		
				4. Coherencia	4. ¿El niño se expresa siguiendo un orden lógico de ideas?		
				5. Movimientos corporales	5. ¿El niño refuerza el mensaje verbal por medio de movimientos corporales?		
				6. Vocabulario	6. ¿El niño se expresa utilizando un vocabulario acorde a su edad?		
			Condiciones de expresión oral	7. Estructura del mensaje	7. ¿El niño expresa sus ideas con claridad?		
				8. Gestos	8. ¿El niño acompaña con gestos cuando se expresa?		

Nota: Elaboración propia

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Metodología de investigación

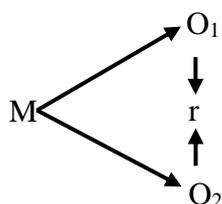
Métodos

Tipo de investigación

Desde la perspectiva de la tipología de investigación empieza desde el tipo más elemental hasta en más complejo, que corresponde al paradigma positivista con enfoque cuantitativo, de tipo básica descriptiva correlacional (Carrasco, 2006), que describirá sistemáticamente las características de la población y la relación entre las variables de la investigación (Monje, 2011; Hernández et al., 2014; Alan y Cortez, 2018). Asimismo, se utilizarán métodos generales para realizar la investigación: teóricas, empíricos y estadísticos, para establecer con exactitud los patrones de comportamiento de la población.

Diseño de investigación

En el marco de la investigación cuantitativa, corresponde al diseño investigación no experimental-transversal descriptivo correlacional, porque no se manipularán las variables formuladas hipotéticamente, se analizarán y se describirán las relaciones entre variables en su contexto natural y no se realizarán los experimentos en la investigación (Monje, 2011; Hernández et al., 2014; Alan y Cortez, 2018). Por otra parte, se visitará a las instituciones educativas de nivel inicial del distrito de pueblo libre, para aplicar el instrumento de investigación y recopilar datos en su contexto natural, para ser analizados y obtener información para describir sistemáticamente los variables (Carhuancho et al., 2019).



Donde:

M = Muestra: Niños de 4 años de la I.E.I. N° 355

O₁ X = Observación de la V1

O₂ Y = Observación de la V2

r = Correlación entre dichas variables

Población y muestra

Población

La población es un conjunto de personas, unidades u objetos de estudio que tienen atributos comparativos (Ruiz y Valenzuela, 2021; Carhuacho et al., 2019; Bernal, 2010; Ñaupas et al., 2018). La población en el presente trabajo de investigación estuvo conformada por 208 niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 355, Caraz-2022.

Muestra

La muestra es una parte o subconjunto de la población que tienen características necesarias para el estudio (Carhuacho et al., 2019; Bernal, 2010; Ñaupas et al., 2018). La muestra representativa estuvo conformada por los 65 niños de 4 años de la I.E.I. N° 355, Caraz-2022 (Escale, 2022).

Técnicas e instrumentos

Técnicas

Sandoval (2002) señala que “la definición de los medios de recolección de datos, técnicas e instrumentos, considera, cuatro elementos que es necesario tener en cuenta: el enfoque desde el cual se plantea la investigación, el tipo de información que se pretende captar, las características de la fuente o fuentes de información y, finalmente, el tiempo del que se dispone para todo el proceso” (p.124). Asimismo, es una estrategia para la obtención de información, destacamos la observación como una técnica de recopilación de información, a través de cuestionario (Carrasco, 2006; Arias, 2019; Ruiz y Valenzuela, 2021), para conocer el nivel de desarrollo de los juegos tradicionales y la expresión oral en los niños de 4 años de educación inicial.

Análisis documental de las bases teóricas que sustentan a los juegos tradicionales y la expresión oral, como una actividad planificada que ayudan a complementar, contrastar y validar a los documentos (Bisquerra et al., 2004).

Instrumentos

Un instrumento de selección de datos, agrupa una progresión de preguntas compuestas ajustadas a los variables de investigación (Carhuacho et al., 2019; Ñaupas et al., 2018). En esta línea, el instrumento contiene el trabajo previo a la exploración:

La escala Likert, es un instrumento que contiene una introducción del mismo, las preguntas con su respectiva escala de medición que serán contestados por cada sujeto de la muestra (Carhuancho et al., 2019). En ese sentido, se ha construido con la finalidad de determinar el nivel de desarrollo de los juegos tradicionales y la expresión oral en los niños de 4 años de edad.

Tabla 2

Interpretación de la escala del instrumento

3	2	1
Siempre	A veces	Nunca
Siempre es fluida la expresión oral	A veces es fluida la expresión oral	No es fluida la expresión oral

Nota: Elaboración propia

Finalmente, análisis documental de teoría de desarrollo de los juegos tradicionales y la expresión oral y entre otros (Bisquerra et al., 2004), constituye la guía de análisis documental, para construir una síntesis de la realidad social analizada.

Construcción de los instrumentos.

Los instrumentos se construirán teniendo en cuenta las bases teóricas que sustentan a las variables de investigación mediante la revisión literaria del concepto, la creación de una lista de palabras clave (J. L. M. R. Martínez, 2019).

Asimismo, para conocer los baremos de medición de las dimensiones y variables, se utilizó cuatro niveles: En Inicio, En Proceso, Logro esperado y Logro destacado, para interpretar y analizar los datos estadísticos. Para determinar los varesos se utilizaron los percentiles en SPSS 25

Tabla 3

Frecuencia estadística de baremos

	D1	D2	D3	V1	D4	D5	V2
N	Válido	65	65	65	65	65	65
	Perdidos	0	0	0	0	0	0
Desv.	Desviación	2.067	1.709	3.178	5.146	11.066	15.839
Mínimo		4	3	6	15	7	12
Máximo		12	9	19	38	39	57
Perce	25	6.50	5.00	9.00	22.00	11.00	15.00
ntiles	50	9.00	6.00	11.00	26.00	13.00	17.00
	75	10.00	7.50	14.00	29.00	32.50	45.50

Nota: Elaboración propia a partir del cuestionario

D1: Juegos de locomoción

D2: Juegos de Lanzamiento

D3: Juegos de Pelota

V1: Juegos Tradicionales

D4: Cualidades de expresión oral

D5: Condiciones de expresión oral

V2: Expresión Oral

Validez de los instrumentos.

La validez de un instrumento de investigación evalúa el grado de veracidad de los resultados en que el instrumento mide lo que está diseñado para medir (Mejía, 2005; Bernal, 2010; Hernández et al., 2014). En ese sentido, con la finalidad de dar el rigor científico los instrumentos serán validados a través de la evaluación de juicio de expertos, estuvo conformado por 3 maestras seleccionados.

Tabla 4

Validación del instrumento a través de juicio de expertos

Nº	Apellidos y Nombres	DNI
Experto 1	Dra. Mendivil Pedraza, Esther	07120444
Experto 2	Mg. Fara Jacqueline Bejar Alvarado	33345158
Experto 3	Mg. Gilberto Arturo Milla Gonzales,	32387079

Nota: Informe de validación de instrumento y datos (Sunedu, 2022)

Confiabilidad de los instrumentos.

El nivel de consistencia y conocimiento entre las puntuaciones obtenidas de un individuo o elemento similar (Mejía, 2005; Bernal, 2010; Hernández et al., 2014). En la investigación se utilizó el coeficiente alfa de Cronbach para el cuestionario (Bernal, 2010; Hernández et al., 2014; Mejía, 2005; SPSS 25, 2017).

Tabla 5

Rango del coeficiente de Alfa de Cronbach

Índice	Rango de Alfa de Cronbach	Nivel de fiabilidad
1]0,9 – 1,0]	Excelente
2]0,8 – 0,9]	Muy bueno
3]0,7 – 0,8]	Bueno

4]0,6 – 0,7]	Regular
5]0,5 – 0,6]	Deficiente
6	[0,0 – 0,5]	Inaceptable

Nota: Alfa de Cronbach para validar un instrumento (Tuapanta et al., 2017).

Tabla 6

Estadística de fiabilidad del instrumento

VARIABLES	Alfa de Cronbach	N de elementos
Juegos tradicionales	0,690	12
Expresión Oral	0,601	8
Total	0,646	20

Nota: Cuestionario de la prueba piloto a través de SPSS (SPSS 25, 2017).

Interpretación: en la Tabla 6, resultados estadísticos de alfa de Cronbach es de 0,690 para la variable juegos tradicionales y 0,601 para la expresión oral, alcanzando un promedio de 0,646 que representa una valoración cualitativa regular, de los niveles de confiabilidad de los instrumentos de estudio.

Procesamiento de datos.

Durante el proceso de análisis e interpretación de la información cuantitativa, ha sido elegido y representado por: 1) variable, los juegos tradicionales y expresión oral. Asimismo, se analizarán las bibliografías, para la parte teórica en base a resúmenes y comentarios que sustentan a la variable. En la parte práctica o fuentes primario de los resultados de las encuestas o trabajo de campo, se describió, analizó y se explicó los datos obtenidos a partir del cuestionario de investigación. Finalmente, la tabulación, análisis y gráficos estadístico no probabilístico porcentual a través de SPSS Versión 25.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS OBTENIDOS

En esta sección se describió los resultados de aplicación de los instrumentos de investigación: juego tradicional y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N° 355, Caraz-2022

Análisis e interpretación de los instrumentos aplicados

Juego tradicional en niños de 4 años

Los juegos tradicionales han mantenido su popularidad durante siglos porque se pueden jugar una y otra vez y seguir siendo entretenidos. Todos los juegos de mesa de esta lista se pueden hacer fácilmente con un bolígrafo, papel y algunas fichas, lo que los hace ideales para acabar con el aburrimiento de forma rápida y sencilla. No solo eso, sino que jugar juegos tradicionales de todo el mundo les enseñará a sus hijos sobre otras culturas (Ministerio de Educación y División de educación general, 1996).

Tabla 7

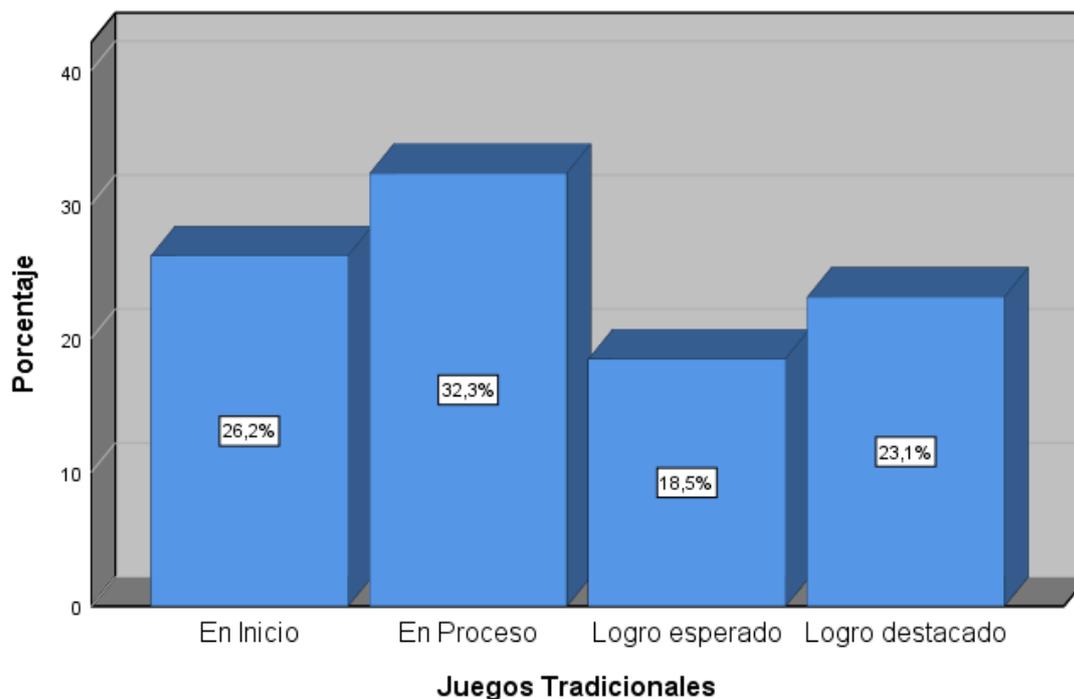
Distribución de niveles de la variable juegos tradicionales

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	En Inicio	17	26.2
	En Proceso	21	32.3
	Logro esperado	12	18.5
	Logro destacado	15	23.1
	Total	65	100.0

Nota: Base de datos del cuestionario aplicado (SPSS 25, 2017).

Figura 1

Descripción de niveles de la variable juegos tradicionales



Nota: Diagrama de barras estadísticos (SPSS 25, 2017).

Interpretación: en la tabla 7 y figura 1, se observa en la variable juegos tradicionales, el 32,3% de los encuestados se encuentran en proceso, 23,1% en logro destacado, el 26,2% en Inicio y 18,5% en logro esperado, que los niños participan para satisfacer las necesidades básicas y proporcionar una forma de aprendizaje social a través de los juegos de locomoción, lanzamiento y juego de pelota.

Tabla 8

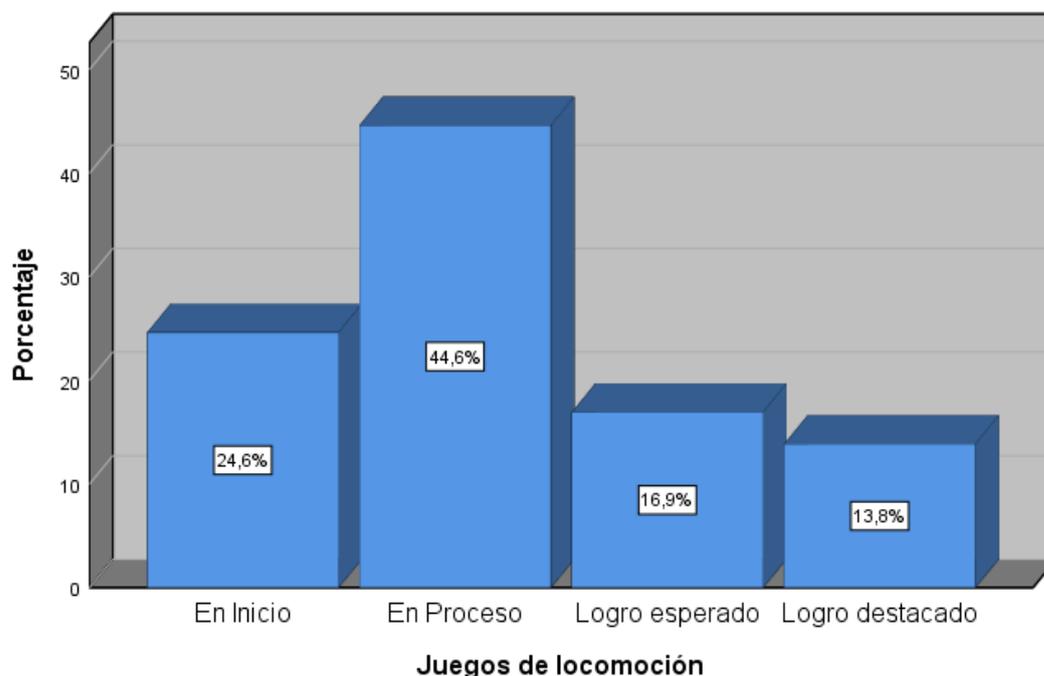
Distribución de niveles de la dimensión juegos de locomoción

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	En Inicio	16	24.6
	En Proceso	29	44.6
	Logro esperado	11	16.9
	Logro destacado	9	13.8
	Total	65	100.0

Nota: Base de datos del cuestionario aplicado (SPSS 25, 2017).

Figura 2

Descripción de niveles de la dimensión juegos de locomoción



Nota: Diagrama de barras estadísticos (SPSS 25, 2017).

Interpretación: en la tabla 8 y figura 2, se observa en la dimensión juegos de locomoción, el 44,6% de los encuestados se encuentran en proceso, 24,6% en inicio, el 16,9% en logro esperado y 13,8% en logro destacado, que los niños participan en diversos juegos como competencia de carrera con sus compañeros del aula, el movimiento, la manipulación y exploración motora durante el aprendizaje de un nuevo juego, desplazamiento al ritmo del tambor, moviendo partes del cuerpo indicada por la profesora y desplazamientos a diferentes velocidades.

Tabla 9

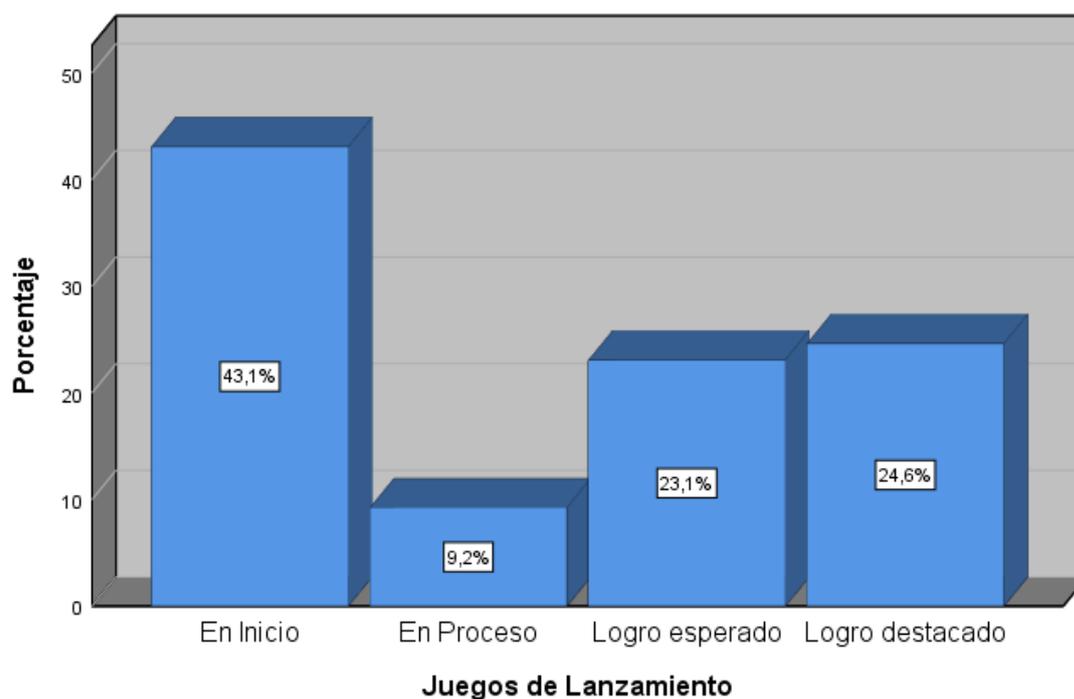
Distribución de niveles de la dimensión juegos de lanzamiento

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	En Inicio	28	43.1
	En Proceso	6	9.2
	Logro esperado	15	23.1
	Logro destacado	16	24.6
	Total	65	100.0

Nota: Base de datos del cuestionario aplicado (SPSS 25, 2017).

Figura 3

Descripción de niveles de la dimensión juegos de lanzamiento



Nota: Diagrama de barras estadísticos (SPSS 25, 2017).

Interpretación: en la tabla 9 y figura 3, se observa en la dimensión juegos de lanzamiento, el 43,1% de los encuestados se encuentran en inicio, 24,6% en logro destacado, el 23,6% en logro esperado y 9,2% en proceso, que los niños participan realizan diversas carreras de juego como la de salta saco con tus compañeros del aula, juegos de lanzamiento en diferentes niveles (arriba, abajo, al costado, adelante y atrás).

Tabla 10

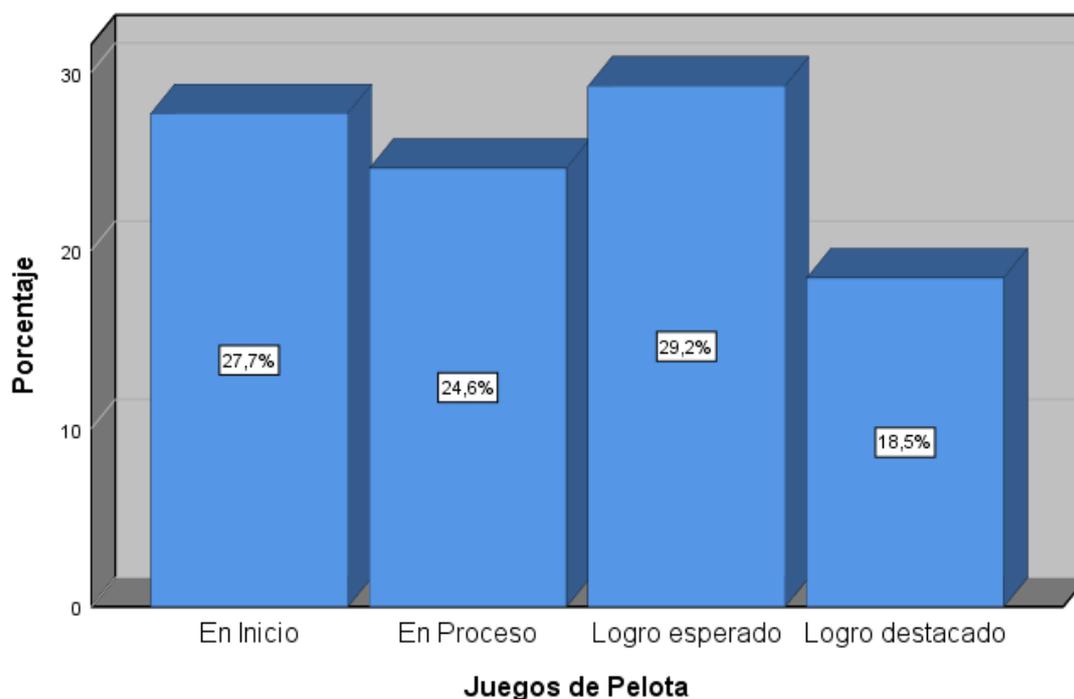
Distribución de niveles de la dimensión juegos de pelota

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	En Inicio	18	27.7
	En Proceso	16	24.6
	Logro esperado	19	29.2
	Logro destacado	12	18.5
Total		65	100.0

Nota: Diagrama de barras estadísticos (SPSS 25, 2017).

Figura 4

Descripción de niveles de la dimensión juegos de pelota



Nota: Diagrama de barras estadísticos (SPSS 25, 2017).

Interpretación: en la tabla 10 y figura 4, se observa en la dimensión juegos de pelota, el 29,2% de los encuestados se encuentran en logro esperado, 27,7% en inicio, el 24,6% en proceso y 18,5% en logro destacado, que los niños realizan juegos de correr y atrapar con canciones, desplazamientos a diferentes velocidades, participan en diferentes eventos de juegos con pelota, actividades que involucran recepción, lanzamiento, giros y saltos con pelotas.

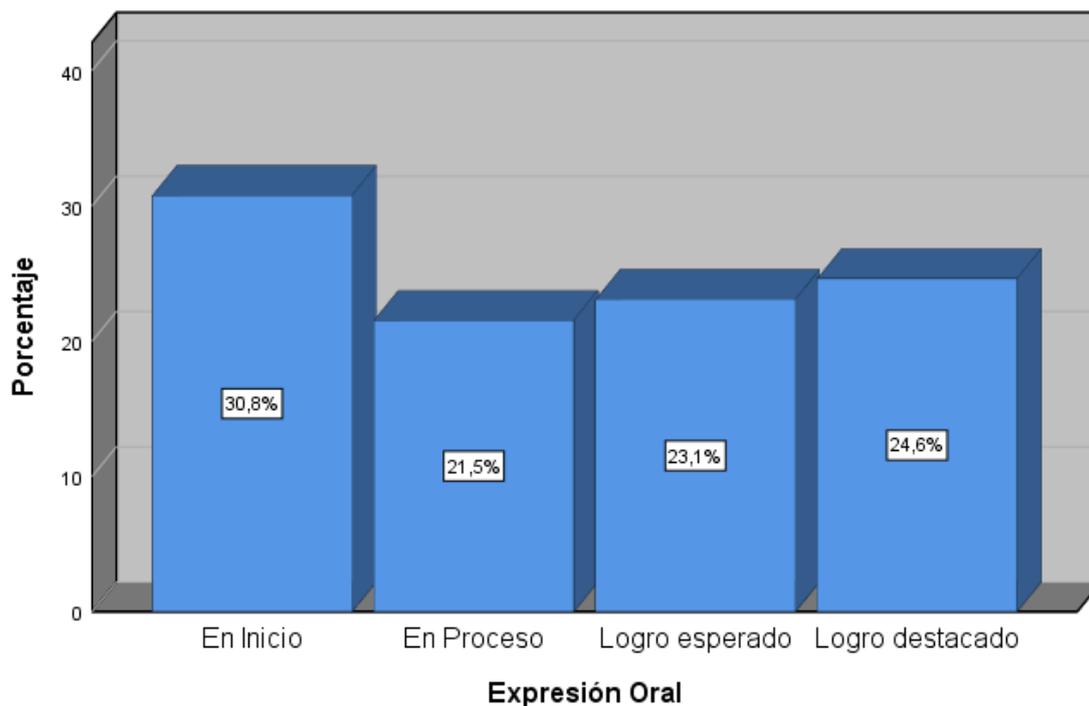
Expresión oral en niños de 4 años

Tabla 11

Distribución de niveles en la variable expresión oral

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	En Inicio	20	30.8
	En Proceso	14	21.5
	Logro esperado	15	23.1
	Logro destacado	16	24.6
	Total	65	100.0

Nota: Base de datos del cuestionario aplicado (SPSS 25, 2017).

Figura 5*Descripción de niveles en la variable expresión oral*

Nota: Diagrama de barras estadísticos (SPSS 25, 2017).

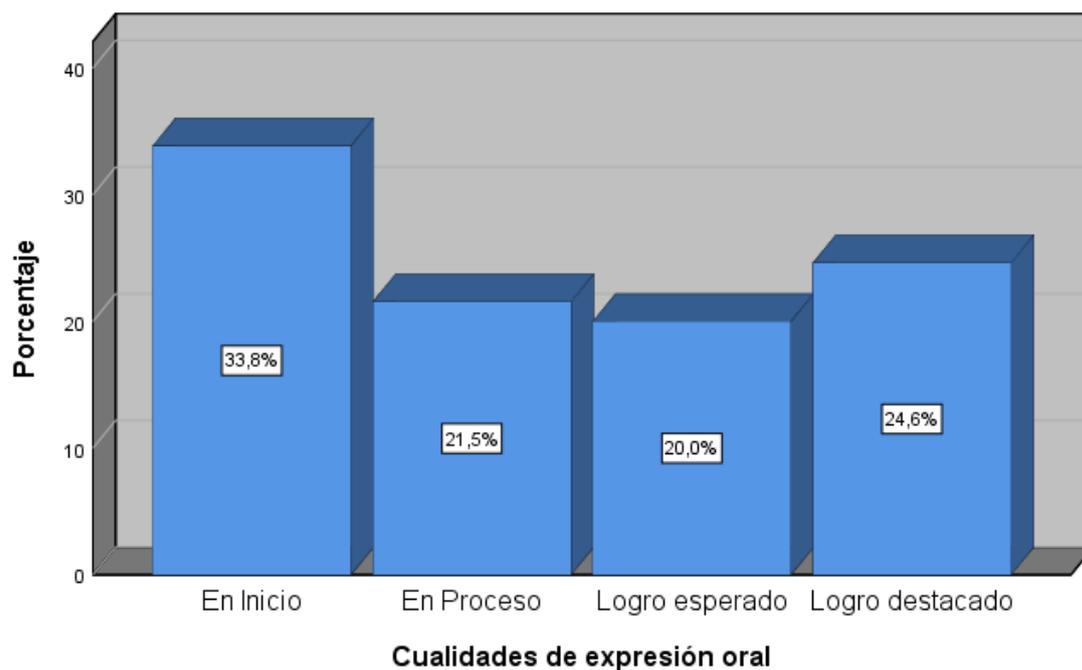
Interpretación: en la tabla 11 y figura 5, se observa en la variable expresión oral, el 30,8% de los encuestados se encuentran en inicio, 24,6% en logro destacado, el 23,1% en logro esperado y 21,55% en proceso, que los niños utilizan una serie de técnicas que establecen pautas generales para desarrollar la comunicación oral más efectiva en los niños de 4 años de edad.

Tabla 12*Distribución de niveles en la dimensión cualidades de expresión oral*

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	En Inicio	22	33.8
	En Proceso	14	21.5
	Logro esperado	13	20.0
	Logro destacado	16	24.6
	Total	65	100.0

Nota: Base de datos del cuestionario aplicado (SPSS 25, 2017).

Figura 6*Descripción de niveles en la dimensión de cualidades de expresión oral*



Nota: Diagrama de barras estadísticos (SPSS 25, 2017).

Interpretación: en la tabla 12 y figura 6, se observa en la dimensión cualidades de expresión oral, el 33,8% de los encuestados se encuentran en inicio, 24,6% en logro destacado, el 21,5% en proceso y 20% en logro esperado, que los niños pronuncian palabras adecuadamente, modula el volumen de su voz de acuerdo a la situación de comunicación, se expresan siguiendo un orden lógico de ideas. Además, el niño se expresa coherentemente al momento de transmitir la secuencia del juego y utiliza vocabulario acorde a su edad cronológica.

Tabla 13

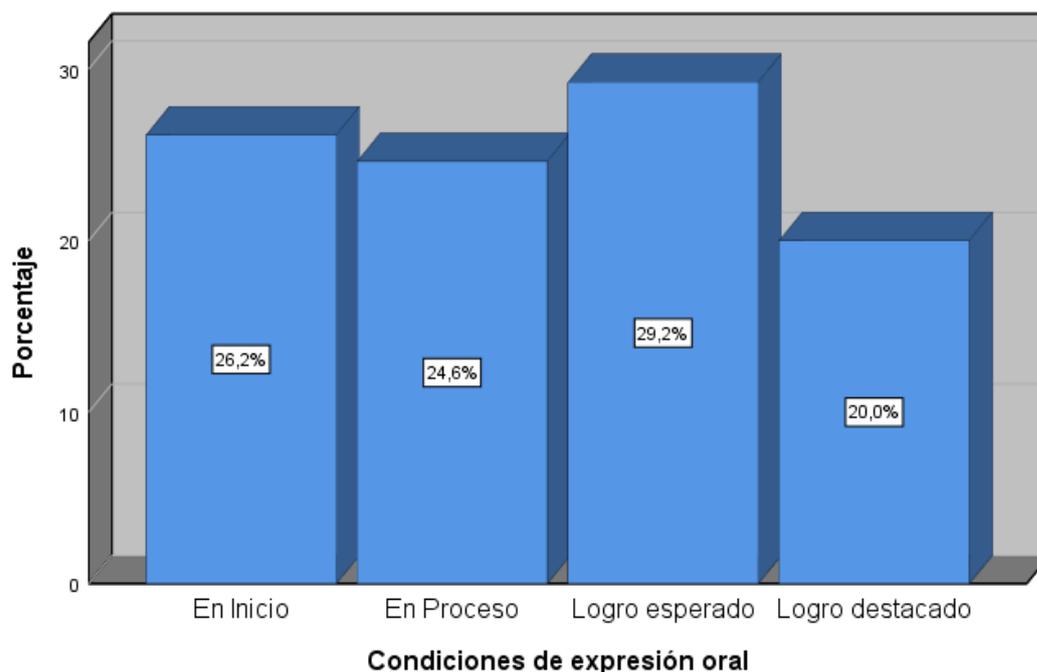
Distribución de niveles en la dimensión condiciones de expresión oral

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	En Inicio	17	26.2
	En Proceso	16	24.6
	Logro esperado	19	29.2
	Logro destacado	13	20.0
	Total	65	100.0

Nota: Base de datos del cuestionario aplicado (SPSS 25, 2017).

Figura 7

Descripción de niveles en la dimensión condiciones de expresión oral



Nota: Diagrama de barras estadísticos (SPSS 25, 2017).

Interpretación: en la tabla 13 y figura 7, se observa en la dimensión condiciones de expresión oral, el 29,2% de los encuestados se encuentran en logro esperado, 26,2% en inicio, el 24,6% en proceso y 20% en logro destacado, que los niños expresan sus ideas con claridad y acompañan con gestos cuando se expresan.

Relación entre las variables juegos tradicionales y la expresión oral en los estudiantes de 4 años

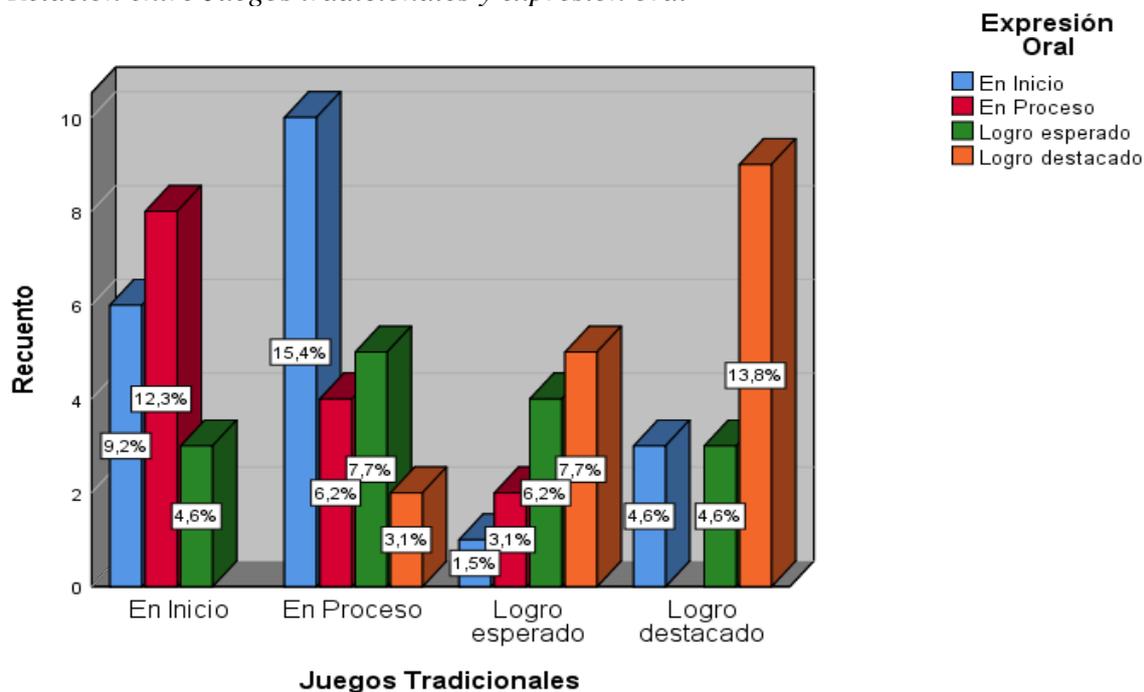
Tabla 14

Relación ente juegos tradicionales y expresión oral

		Expresión Oral				Total	
		En Inicio	En Proceso	Logro esperado	Logro destacado		
Juegos Tradicionales	En Inicio	Recuento	6	8	3	0	17
		% del total	9,2%	12,3%	4,6%	0,0%	26,2%
	En Proceso	Recuento	10	4	5	2	21
		% del total	15,4%	6,2%	7,7%	3,1%	32,3%
Logro esperado	Logro	Recuento	1	2	4	5	12
		% del total	1,5%	3,1%	6,2%	7,7%	18,5%
Logro destacado	Logro	Recuento	3	0	3	9	15
		% del total	4,6%	0,0%	4,6%	13,8%	23,1%
Total		Recuento	20	14	15	16	65
		% del total	30,8%	21,5%	23,1%	24,6%	100,0%

Nota: Base de datos del cuestionario aplicado (SPSS 25, 2017).

Figura 8
Relación entre Juegos tradicionales y expresión oral



Nota: Diagrama de barras estadísticos (SPSS 25, 2017).

Interpretación: en la tabla 14 y figura 8, se observa la relación entre las dos variables juegos tradicionales y expresión oral, el 26,6% de los encuestados se encuentra en inicio, el 32,3% en proceso, 18,5% en logro esperado y el 23,1% en logro destacado, pero sin embargo el 58,9% de encuestados aun no logra el nivel de logro esperado.

Prueba de normalidad

Utilizando el programa SPSS 25, se realizó la contrastación de la hipótesis y la determinación de la correlación mediante el test de normalidad Kolmogorov-Smirnov a los datos de cada una de las variables de investigación juegos tradicionales y la expresión oral, para determinar la correcta prueba estadística.

Tabla 15

Test de normalidad de Kolmogorov-Smirnov

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig. p-valor
Juegos Tradicionales	0.091	65	,0000
Expresión Oral	0.325	65	0.000

Nota: Corrección de significación de Lilliefors - SPSS

Interpretación: en la Tabla 15, los resultados de la prueba de la normalidad de Kolmogorov-Smirnov (K-S) muestran la medición de las variables juegos tradicionales y la expresión oral, tienen una distribución normal ($p < 0,05$), debido a estos hallazgos, para medir la relación ordinal se utilizó la esta dística no paramétrica Rho de Spearman (Bautista et al., 2020; V. Berlanga y Rubio, 2012; Caycho et al., 2021; IBM SPSS, 2017; Mayorga et al., 2022).

Nivel de significancia: $\alpha = 0,05$ (5%).

Estadística de la prueba no paramétrica: Rho de Spearman

Reglas de decisión: Si $p < 0,05$, aceptamos la H_a y rechazamos la H_o . Si $p \geq 0,05$, rechazamos la H_a y aceptamos la H_o .

Tabla 16

Grado de correlación del coeficiente para la contrastación de hipótesis

Rango	Nivel de significancia
- 0,91 a - 1,00	Correlación negativa muy alta
- 0,76 a - 0,90	Correlación negativa alta
- 0,51 a - 0,75	Correlación negativa regular
- 0,11 a - 0,50	Correlación negativa baja
- 0,01 a - 0,10	Correlación negativa débil
0,00	No existe correlación
+ 0,01 a + 0,10	Correlación positiva débil
+ 0,11 a + 0,50	Correlación positiva baja
+ 0,51 a + 0,75	Correlación positiva regular
+ 0,76 a + 0,90	Correlación positiva alta
+ 0,91 a + 1,00	Correlación positiva muy alta

Nota: Relación significativa de Rho de Spearman (Mondragón, 2014; Ortiz y Ortiz, 2021).

Constatación de la hipótesis

Hipótesis general

H_a Existe el nivel de relación entre los juegos tradicionales y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N° 355, Caraz-2022

H_o No existe el nivel de relación entre los juegos tradicionales y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N° 355, Caraz-2022

(0,459) y el nivel de significación de 0,000 ($p < 0,05$), por lo tanto, existe una correlación significativa positiva baja entre juegos tradicionales y condiciones de expresión oral, es decir, mientras mayor sea la puntuación la variable juegos tradicionales, mayor será las condiciones de expresión oral. Finalmente, según los resultados obtenidos, se rechaza la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna de la investigación.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Se determinó el nivel significancia positiva baja en la prueba de hipótesis, entre los juegos tradicionales y la expresión oral en niños de 4 años, debido que los juegos de locomoción, lanzamiento y juegos con pelota no es suficiente para la mejora de las cualidades y condiciones de expresión oral.

Se determinó el nivel de relación significativa positiva baja de los juegos tradicionales con las cualidades de expresión oral en los niños de 4 años, y se describió que aún es insuficiente la práctica de diversos juegos como el movimiento, la manipulación y exploración motora durante el aprendizaje, para que pronuncien adecuadamente las palabras, modulando la voz de acuerdo al contexto de la comunicación.

Se describió el nivel de relación significativa positiva baja de los juegos tradicionales con las condiciones de expresión oral en los niños de 4 años, es decir, aun es limitado la práctica de juegos tradicionales para que expresen sus ideas claras acompañado de una comunicación gestual durante las sesiones de aprendizaje.

Recomendaciones

Implementar la práctica de juegos tradicionales durante el receso de los estudiantes, para que los niños desarrollen la expresión oral.

Realizar una guía de juegos tradicionales para institucionalizar las actividades recreativas, con el colegiado de docente.

Desarrollar de expresión oral en el aula a través de juegos tradicionales, con la participación del colegiado de docentes.

REFERENCIAS

- Aceró, J. (2013). *Locomoción Humana*. G-SE. <https://g-se.com/locomocion-humana-bp-G57cfb26e45c0c>
- Acevedo-Correa, Y., Valencia-Arias, A., Bran-Piedrahita, L., Gómez-Molina, S., & Arias-Arciniegas, C. (2019). Alternativas para modelos de gestión del conocimiento en Instituciones de Educación Superior. *Ingeniare. Revista chilena de ingeniería*, 27(3), 410–420. <https://doi.org/10.4067/s0718-33052019000300410>
- Acevedo, Y. (2014). Factores que influyen en la expresión oral de los estudiantes. *Universidad de La Sabana*. <https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/11658>
- Acuña, O., & Gutierrez, M. (2018). *Juegos tradicionales en las nociones espaciales en los niños de la institución educativa inicial N° 744 Garbanzo Pucro-Huancavelica*. [https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2193/TESIS-EDUC-INICIAL-2018_ACUÑA y GUTIERREZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2193/TESIS-EDUC-INICIAL-2018_ACUÑA_y_GUTIERREZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Aguilar, M., & Paz, J. (2019). *Juegos tradicionales para fortalecer el desarrollo de la dimensión emocional en niños y niñas de 5 a 6 años en situación de vulnerabilidad en la Institución Educativa Ciudad Córdoba Ubicado En La Ciudad de Santiago de Cali* (Vol. 45, Número 45). [https://repository.usc.edu.co/bitstream/handle/20.500.12421/1434/JUEGOS TRADICIONALES.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.usc.edu.co/bitstream/handle/20.500.12421/1434/JUEGOS_TRADICIONALES.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Alan, D., & Cortez, L. (2018). Procesos y fundamentos de la investigación científica. En *Ediciones UTMACH* (Vol. 1). <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12498/1/Procesos-y-FundamentosDeLainvestigacionCientifica.pdf>
- Albeos C.R.A. (2009). *Juegos que jugamos aquí*. https://elblogdehiara.files.wordpress.com/2012/04/cuaderno_juegos_tradicionales-4.pdf
- Araujo, C. (2018). *Los juegos tradicionales en el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 3 años de la I.E.I. 324 niña Virgen María-Huacho*. 75. http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2409/araujo_bernal_coraima.pdf?sequence=1
- Arias-Gonzales, L. (2021). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. <https://docer.com.ar/doc/xccvcv5>
- Bautista, M., Victoria, E., Vargas, L., & Hernández, C. (2020). Pruebas estadísticas paramétricas y no paramétricas: su clasificación, objetivos y características. *Educación y Salud*, 9(17), 78–81. <https://doi.org/10.29057/icsa.v9i17.6293>
- Berlanga, V., & Rubio, M. (2012). Clasificación de pruebas no paramétricas . Cómo aplicarlas. *Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 5, 101–113. <https://doi.org/10.1344/reire2012.5.2528>
- Bermejo, R., & Blázquez, T. (2016). *E l infantil juego y su metodología*. <https://www.sintesis.com/data/indices/9788490773345.pdf>
- Bernal, C. (2010). Metodología de la investigación administración, economía, humanidades y ciencias sociales. En *Universidad de La Sabana* (Vol. 59). https://www.academia.edu/42188286/Metodologia_de_la_investigacion_Cesar_Bernal
- Bisquerra, R., Dorio, I., Gómez, J., Latorre, A., Martínez, F., Massot, I., Mateo, J., Sabariego, M., Sans, A., Torrado, M., & Vilá, R. (2004). Metodología de la Investigación. En *La Muralla, S.A.* (Vol. 463). <https://pdfcoffee.com/qdownload/267197228-metodologia-de-la-investigacion-educativa-bisquerrapdf-5-pdf-free.html>
- Cabrera, E., & Valverde, D. (2019). *Juegos tradicionales para mejorar La expresión oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular San Isidro San Jerónimo – Cusco, 2018*. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/8782>
- Cardona, J., & Celis, M. (2011). Estrategias para mejorar la expresión oral en el grado 4° de básica primaria. *Universidad de la Amazonía*, 74. <https://docplayer.es/871067-Estrategias-para-mejorar-la-expresion-oral-en-el-grado-4o-de-basica-primaria-jennifer-cardona-alvarez-mercedes-celis-munoz.html>
- Carhuancho, I., Nolazco, F., Sicheri, L., Guerrero, M., & Casana, K. (2019). Metodología para la

- investigación holística. En *Uíde*. <https://n9.cl/t0s2>
- Carrasco, S. (2006). *Metodología de la investigación científica* (San Marcos). https://kupdf.net/download/metodologia-de-la-investigacion-cientifica-carrasco-diaz_59065f94dc0d60a122959e9d_pdf
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. http://cataleg.ub.edu/record=b1368145~S1*cat
- Castro, C., & Estupiñan, N. (2019). Juegos tradicionales para fortalecer la expresión oral y corporal en el área de Educación Artística en las niñas de nivel inicial de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen del Municipio El Charco (Nariño). En *Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)*. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/26404/nestupinanc.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Caycho, C., Castillo, C., & Merino, V. (2021). Manual de Estadística No Paramétrica Aplicada a los Negocios. En *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. <https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/9349>
- Chávez, S., & Sánchez, E. (2015). Juegos tradicionales en las habilidades comunicativas de niños de tres años de la I.E. 376 Virgen de Fátima – Pio Pata. *Universidad Nacional del Centro del Perú*, 1–88.
- Chomsky, N. (2007). Of Minds and Language. *Biolinguistics*, 1(June 2006), 009–027. <https://doi.org/10.5964/bioling.8585>
- Cullinan, P., Cannon, J., Sheril, D., & Newman Taylor, A. (1993). Asthma following occupational exposure to *Lycopodium clavatum* in condom manufacturers. *Thorax*, 48(7), 774–775. <https://doi.org/10.1136/thx.48.7.774>
- Escale. (2022). *Escale*. Minedu. https://escale.minedu.gob.pe/PadronWeb/info/ce?cod_mod=0717892&anexo=0
- Espinoza, D. (2019). Influencia cultural de los juegos tradicionales en los niños de 3 a 4 años en la I.E. N° 86372 Javier Chero Beteta” Distrito Rapayan Provincia Huari-Ancash. En *Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo*. https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/5092/BC-3893_BANCES_PISCOYA-ROJAS_PUICON.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Ferro, D., Del Pozo, E., & Saboya, N. (2017). Programa “Oral expression in the classroom” para el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés. *Apuntes Universitarios*, 7(2), 2–11. <https://doi.org/10.17162/au.v7i2.191>
- Gallardo, J. (2018). Teorías del juego como recurso educativo. *Innovagogía.*, March, 12. https://www.researchgate.net/publication/324363292%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/324363292_TEfile:///D:/4° UNIVERSIDAD/TFG/El_uso_de_juegos_en_la_ensenanza_del_ing.pdfORIAS_DEL_JUEGO_COMO_RECURSO_EDUCATIVO
- Guevara, L. (2010). Temas para la educación. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1–10. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docuipdf.aspx?d=7581&s=>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). Metodología de la Investigación. En *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. (McGraw-Hil).
- Horche, R., & Marco, M. (2017). El concepto de fluidez en la expresión oral. *Instituto Cervantes Río de Janriro*, Volumen 31, 371–380. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/rio_2008/37_horche-marco.pdf
- IBM SPSS. (2017). *IBM SPSS statistics base* 26. https://www.ibm.com/docs/en/SSLVMB_26.0.0/pdf/es/IBM_SPSS_Statistics_Base.pdf
- Jara, C., & Vejarano, M. (2018). *Influencia de los juegos tradicionales en la mejora de la expresión oral en estudiantes de tres años de edad de Educación Básica Regular, Santiago de Chuco, 2017*.
- Jimenez, J. (2009). Los juegos tradicionales como recursos didácticos en la escuela. Innovación y experiencias educativas, 23, 1-17. *Innovación y Experiencias Educativas*, 23, 1–17.

- content/uploads/2018/10/juego_infantil_libroalumno_unidad1muestra.pdf
- Pérez, M. (2015). El juego tradicional. *Universidad de Almería*. http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/3634/1307_TFG.Manuela.Perez.Bonachera.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Restrepo, C. (2009). Aproximación a la teoría de juegos. *Proyecciones (Antofagasta)*, 1(2), 51–76. <https://doi.org/10.22199/s07160917.1982.0002.00009>
- Reyzábal, V. (1999). *La comunicación oral y su didáctica*. <https://www.a43d.com.uy/jenny/wp-content/uploads/2018/08/la-comunicacion-oral-y-su-didactica.pdf>
- Reyzábal, V. (2012). Las competencias comunicativas y lingüísticas, clave para la calidad educativa. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 10(4), 63–77.
- Rodrigo, N. (2010). *El Juego en la Educación Escolar*.
- Ruiz, C., & Valenzuela, M. (2021). *Metodología de la Investigación*. <https://fondoeditorial.unat.edu.pe/index.php/EdiUnat/catalog/book/4>
- Sailema, T., & Sailema, T. (2018). Juegos Tradicionales Y Populares Del Ecuador. *Universidad Técnica de Ambato*, 1–191. <https://bit.ly/3oYX7mr>
- Sanchez, A. (2015). *Juegos Tradicionales Desde Brueghel Hasta Ahora*. 27. https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/46204/SanchezMota_TFGJuegos.pdf?sequence=1
- Sandoval, C. (2002). *Investigación cualitativa*. <https://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/2815/1/Investigación.cualitativa.pdf>
- Special Olympics Maryland. (2015). Guía de actividades. *specialolympics*, 94(3), 3–6. <https://media.specialolympics.org/soi/files/resources/Young-Athletes/Spanish/ListaDeActividadesv112210.pdf>
- SPSS 25. (2017). *IBM SPSS Statistics, Version 25*.
- Suari, C. (2005). *Juegos Tradicionales: del currículum a la clase. Teoría y práctica para la aplicación en educación física*. <https://www.pedagogicomadrededios.edu.pe/wp-content/uploads/2021/11/JUEGOS-TRADICIONALES.pdf>
- Sunedu. (2022). *Registro Nacional de Grados Académicos y Títulos Profesionales*. <https://enlinea.sunedu.gob.pe/>
- Tuapanta, J., Duque, M., & Mena, Á. (2017). Alfa de Cronbach para validar un instrumento de uso de TIC en docentes universitarios. *mktDescubre*, 10, 37–48. <https://core.ac.uk/download/pdf/234578641.pdf>
- Velásquez, J. (2019). *Programa de juegos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una institución educativa estatal Nuevo Chimbote - Ancash*. <http://repositorio.upao.edu.pe/handle/upaorep/5084>
- Vermon, s. y A. M. (2014). Aprender a escuchar, aprender hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. En *14 Aprendizajes Vitales*. <http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/417/P1D417.pdf>
- World Visión, M. (2022). *World vision*. WORLD VISION y Beacon Logo TMs de World Vision International. <https://www.worldvision.ca/stories/education/why-is-education-important>
- Zapata, M. (2021). *Los juegos tradicionales para mejorar la expresión oral de los niños de nivel inicial en la Institución Educativa Hermilio Valdizan, Huánuco – 2018*. <http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2885/Zapata.Caballero%2CMelina.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS

Anexo 1

Instrumento para medir el nivel de desarrollo de juegos tradicionales y la expresión oral

CUESTIONARIO PARA MEDIR EL NIVEL DE DESARROLLO DE JUEGOS TRADICIONALES

Instructivo: Estimado observador, el cuestionario es para medir el nivel de desarrollo de juegos tradicionales de los estudiantes de nivel inicial. Marca con una equis (x) una de las opciones de respuesta de cada ítem de manera reflexiva y sincera. El registro de valoración es anónimo. Muchas gracias por su apoyo.

Objetivo: Determinar el nivel de desarrollo de juegos tradicionales en los estudiantes de 4 años de nivel inicial.

Escala de valoración:

3	2	1
Siempre	A veces	Nunca
Siempre participa en los juegos tradicionales	A veces participa en los juegos tradicionales	No participa en ningún juego tradicional

Ítems			Valoración		
			3	2	1
Juegos de locomoción					
Carreras	1.	¿Realiza diversos juegos como competencia de carrera con sus compañeros del aula?			
Saltos	2.	¿Realiza el movimiento, la manipulación y exploración motora durante el aprendizaje de un nuevo juego?			
Equilibrios	3.	Realiza el juego dirigido: ¿Desplazamiento al ritmo del tambor, moviendo partes del cuerpo indicada por la profesora?			
	4.	¿Ejecuta en forma correcta desplazamientos a diferentes velocidades?			
Juegos de Lanzamiento					
De distancia	5.	¿Realiza diversas carreras de juego como la de salta saco con tus compañeros del aula?			
	6.	¿Cree que a través del juego aprende lo que se enseñan un niño?			
Precisión	7.	¿Realiza juegos de lanzamiento en diferentes niveles (arriba, abajo, al costado, adelante y atrás)?			
Juegos de Pelota					
De mano	8.	¿Realiza juegos de correr y atrapar con canchones?			
De pie	9.	¿Se le dificulta ejecutar desplazamientos a diferentes velocidades?			
	10.	¿Participa activamente en diferentes eventos de juegos con pelotas?			
De bola	11.	¿Realiza actividades que involucran recepción, lanzamiento, giros y saltos con pelotas?			
	12.	¿Aprende juegos o actividades en Educación Física que luego utilizas en el recreo para jugar con tus amigos?			

Muchas gracias

CUESTIONARIO PARA MEDIR EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL

Instructivo: Estimado observador, el cuestionario es para medir el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de nivel inicial. Marca con una equis (x) una de las opciones de respuesta de cada ítem de manera reflexiva y sincera. El registro de valoración es anónimo. Muchas gracias por su apoyo.

Objetivo: Determinar el nivel de desarrollo de juegos tradicionales en los estudiantes de 4 años de nivel inicial.

Escala de valoración:

3	2	1
Siempre	A veces	Nunca
Siempre es fluida la expresión oral	A veces es fluida la expresión oral	No es fluida la expresión oral

Ítems			Valoración		
			3	2	1
Cualidades de expresión oral					
Dicción	1.	¿El niño pronuncia las palabras adecuadamente?			
Fluidez	2.	¿El niño pronuncia las palabras adecuadamente?			
Volumen	3.	¿El niño modula el volumen de su voz de acuerdo a la situación de comunicación?			
Coherencia	4.	¿El niño se expresa siguiendo un orden lógico de ideas?			
Movimientos corporales	5.	¿El niño refuerza el mensaje verbal por medio de movimientos corporales?			
Vocabulario	6.	¿El niño se expresa utilizando un vocabulario acorde a su edad?			
Condiciones de expresión oral					
Estructura del mensaje	7.	¿El niño expresa sus ideas con claridad?			
Gestos	8.	¿El niño acompaña con gestos cuando se expresa?			

Muchas gracias

Anexo 2

Matriz de consistencia lógica

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variable	Metodología
<p>Problema de investigación: ¿Cuál es el nivel de relación entre los juegos tradicionales y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N° 355, Caraz-2022?</p> <p>Problemas específicos: - ¿Cuál es el nivel de relación de los juegos tradicionales con las cualidades de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 355, Caraz-2022? - ¿Cuál es el nivel de relación de los juegos tradicionales con las condiciones de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 355, Caraz-2022?</p>	<p>Objetivo general: Determinar el nivel de relación entre los juegos tradicionales y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N° 355, Caraz-2022.</p> <p>Objetivos específicos: - Describir el nivel de relación de los juegos tradicionales con las cualidades de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 355, Caraz-2022 - Describir el nivel de relación de los juegos tradicionales con las condiciones de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 355, Caraz-2022</p>	<p>Hipótesis general: Existiría el nivel de relación entre los juegos tradicionales y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N° 355, Caraz-2022</p> <p>Hipótesis específicas: - Existiría el nivel de relación de los juegos tradicionales con las cualidades de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 355, Caraz-2022 - Existiría el nivel de relación de los juegos tradicionales con las condiciones de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 355, Caraz-2022</p>	<p>Juegos tradicionales</p> <p>Expresión oral</p>	<p>Paradigma: Positivista</p> <p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Diseño: No experimental-transversal descriptivo correlacional</p> <p>Población: Estudiantes</p> <p>Muestra 44 estudiantes</p> <p>Muestro: No probabilístico intencional por conveniencia</p>

Anexo 3

Ficha de validación del instrumento a través de Juicio de expertos

5. DATOS DEL EXPERTO:

1.1 APELLIDOS Y NOMBRES:

Dra. MENDIVIL PEDRAZA, ESTHER

1.2 PROFESIÓN ESPECIALIDAD:

Educación Inicial

1.3 GRADO ACADÉMICO:

Doctora

1.4 INSTITUCIÓN DONDE LABORA:

Directora I.E. Libertador San Martín, Independencia - Lima.

1.5 EXPERIENCIA DOCENTE:

26 años de docencia de Educación Inicial





6. MATRIZ DE VALIDACIÓN

CATEGORÍAS O DIMENSIONES	INDICADOR	ITEM	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE ITEM				OBSERVACIONES
			Redacción clara y precisa	Tiene coherencia con la variable	Tiene coherencia con las dimensiones	Tiene coherencia con los indicadores	
Juegos de locomoción	1. Carreras	1. ¿Realiza diversos juegos como competencia de carrera con sus compañeros del aula?	X				
	2. Saltos	2. ¿Realiza el movimiento, la manipulación y exploración motora durante el aprendizaje de un nuevo juego?	X				
		3. Carreras	3. Realiza el juego dirigido: ¿Desplazamiento al ritmo del tambor, moviendo partes del cuerpo indicada por la profesora?	X			
	Juegos de Lanzamiento	4. De distancia	4. ¿Ejecuta en forma correcta desplazamientos a diferentes velocidades?				X
5. ¿Realiza diversas carreras de juego como la de salto saco con tus compañeros del aula?			X				
5. Precisión		6. ¿Realiza juegos de lanzamiento en diferentes niveles (arriba, abajo, al costado, adelante y atrás)?	X				
		7. ¿Cree que a través del juego aprende lo que se enseñan un niño?	X				
Juegos de Pelota	6. De mano	8. ¿Realiza juegos de correr y atrapar con canciones?	X				



Calidades de expresión oral	7. De pie	9. ¿Se le dificulta ejecutar desplazamientos a diferentes velocidades?	<input checked="" type="checkbox"/>				
	8. De bola	10. ¿Participa activamente en diferentes eventos de juegos con pelotas?	<input checked="" type="checkbox"/>				
		11. ¿Realiza actividades que involucran recepción, lanzamiento, giros y saltos con pelotas?	<input checked="" type="checkbox"/>				
	9. Dicción	12. ¿Aprende juegos o actividades en Educación Física que luego utilizas en el recreo para jugar con tus amigos?					
		13. ¿El niño pronuncia las palabras adecuadamente?					
		14. ¿El niño pronuncia las palabras adecuadamente?					
	10. Fluidez	15. ¿El niño modula el volumen de su voz de acuerdo a la situación de comunicación?	<input checked="" type="checkbox"/>				
	11. Volumen	16. ¿El niño se expresa siguiendo un orden lógico de ideas?	<input checked="" type="checkbox"/>				
		17. ¿El niño se expresa coherentemente al momento de transmitir la secuencia del juego?	<input checked="" type="checkbox"/>				
		18. ¿El niño refuerza el mensaje verbal por medio de movimientos corporales?	<input checked="" type="checkbox"/>				
12. Coherencia	19. ¿El niño se expresa utilizando un vocabulario acorde a su edad?	<input checked="" type="checkbox"/>					
	20. ¿El niño expresa sus ideas con claridad?				<input checked="" type="checkbox"/>		
Condiciones de expresión oral	15. Estructura del mensaje	21. ¿El niño acompaña con gestos cuando se expresa?				<input checked="" type="checkbox"/>	
	16. Gestos						



7. MATRIZ DE CORRECCIÓN

N°	PREGUNTA	PREGUNTA MODIFICADA	RAZONES DEL CAMBIO

Caraz, 19 de DICIEMBRE 2022


.....
FIRMA
.....



7. MATRIZ DE CORRECCIÓN

N°	PREGUNTA	PREGUNTA MODIFICADA	RAZONES DEL CAMBIO

Caraz, 15 de diciembre 2022


.....
FIRMA

Anexo 4

Registro nacional de grados académicos de SUNEDU

23/12/22, 18:39

about:blank



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

Graduado	Grado o Título	Institución
MENDIVIL PEDRAZA, ESTHER DNI 07120444	BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACION Fecha de diploma: 25/04/1983 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE PERU
MENDIVIL PEDRAZA, ESTHER DNI 07120444	LICENCIADO EN EDUCACION EDUCACION EN ALIMENTACION Y NUTRICION Fecha de diploma: 13/02/1984 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE PERU
MENDIVIL PEDRAZA, ESTHER DNI 07120444	MAGISTER EN EDUCACION CON MENCION EN DOCENCIA Y GESTION EDUCATIVA Fecha de diploma: 24/08/2010 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO PERU
MENDIVIL PEDRAZA, ESTHER DNI 07120444	DOCTORA EN EDUCACION Fecha de diploma: 23/03/15 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO PERU

23/12/22, 18:33

about:blank



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

Graduado	Grado o Título	Institución
BEJAR ALVARADO, FARA JACQUELINE DNI 33345158	LICENCIADO EN EDUCACION. ESPECIALIDAD INFANTIL Y ARTE Fecha de diploma: 02/08/2004 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO PERU
BEJAR ALVARADO, FARA JACQUELINE DNI 33345158	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 26/09/2003 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO PERU
BEJAR ALVARADO, FARA JACQUELINE DNI 33345158	LICENCIADA EN EDUCACION EDUCACION INFANTIL Y ARTE Fecha de diploma: 02/08/2004 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO PERU
BEJAR ALVARADO, FARA JACQUELINE DNI 33345158	MAESTRO EN EDUCACION CON MENCION EN DOCENCIA UNIVERSITARIA Y GESTION EDUCATIVA Fecha de diploma: 16/04/18 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 04/11/2012 Fecha egreso: 31/03/2014	UNIVERSIDAD SAN PEDRO PERU
BEJAR ALVARADO, FARA JACQUELINE DNI 33345158	TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN GESTIÓN ESCOLAR CON LIDERAZGO PEDAGÓGICO Fecha de diploma: 03/01/19 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 30/04/2018 Fecha egreso: 28/11/2018	UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA S.A. PERU



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

Graduado	Grado o Título	Institución
MILLA GONZALES, Gilberto Arturo DNI 32387079	LICENCIADO EN EDUCACION. ESPECIALIDAD PRIM. Y TEC. EDUC. Fecha de diploma: 19/04/2004 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO PERU
MILLA GONZALES, GILBERTO ARTURO DNI 32387079	LICENCIADO EN EDUCACION EDUCACION PRIMARIA Y TECNOLOGIA EDUCATIVA Fecha de diploma: 19/04/2004 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO PERU
MILLA GONZALES, GILBERTO ARTURO DNI 32387079	MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION CON MENCION EN GERENCIA EDUCATIVA ESTRATEGICA Fecha de diploma: 03/12/14 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO PERU
MILLA GONZALES, GILBERTO ARTURO DNI 32387079	TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ACOMPAÑAMIENTO PEDAGOGICO Fecha de diploma: 25/11/15 Modalidad de estudios: SEMI PRESENCIAL. Fecha matrícula: 17/02/2014 Fecha egreso: 29/10/2015	UNIVERSIDAD PERUANA CAYETANO HEREDIA PERU

Anexo 5

Confiabilidad del instrumento a través del coeficiente de Alfa de Cronbach

Juegos tradicionales

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	65	100.0
	Excluido ^a	0	0.0
	Total	65	100.0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.690	12

Expresión Oral

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	65	100.0
	Excluido ^a	0	0.0
	Total	65	100.0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.601	8

Anexo 6

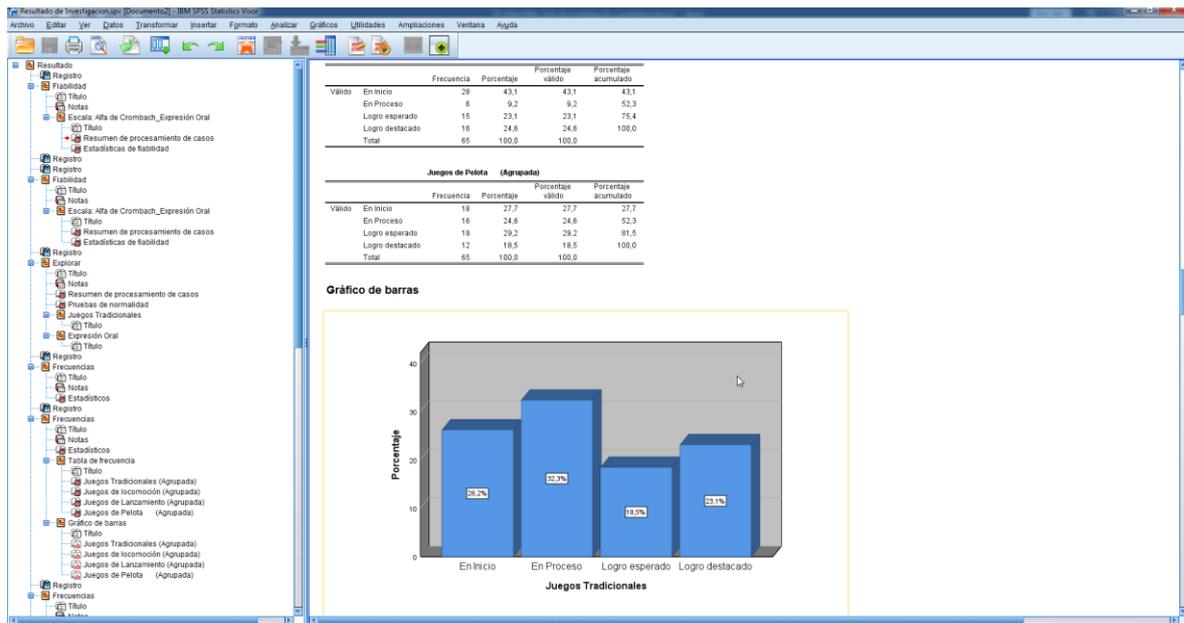
Tabulación de datos en SPSS

Procesamiento de Mita Mita.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Aplicaciones Ventana Ayuda

Visible: 34 de 34 variable

	VIP.1	VIP.2	VIP.3	VIP.4	VID1_TOT TAL	VIP.5	VIP.6	VIP.7	VID2_TOT AL	VIP.8	VIP.9	VIP.10	VIP.11	VIP.12	VID3_TOT AL	VL_TOTAL	V2P.1	V2P.2	V2P.3	V2P.4	V2P.5
1	3	3	3	3	12	1	2	2	5	2	2	2	1	2	9	26	1	3	1	1	1
2	2	3	2	3	10	1	2	3	6	2	2	1	2	3	19	26	1	3	1	1	1
3	3	2	3	10	3	3	3	9	9	2	2	3	3	3	19	38	27	3	1	2	2
4	2	3	3	2	10	3	3	2	8	7	2	2	1	1	13	31	23	1	3	1	1
5	1	1	1	3	6	1	2	3	6	1	3	1	1	1	7	19	3	1	2	1	1
6	2	3	2	2	9	3	3	1	7	3	3	1	1	2	10	26	3	3	2	1	1
7	3	1	1	1	6	1	3	1	7	3	3	1	2	1	10	23	1	2	2	1	1
8	1	1	1	2	5	3	1	1	5	2	2	1	1	2	8	18	1	2	1	2	1
9	2	3	2	2	9	1	1	3	5	8	3	2	3	2	18	32	24	1	2	2	2
10	3	3	3	3	12	3	2	2	7	7	3	2	3	3	18	37	27	3	2	2	2
11	1	1	1	1	4	2	1	2	5	2	2	1	1	1	7	16	2	1	3	1	1
12	2	3	1	2	8	3	3	3	9	2	3	1	1	1	8	25	2	3	2	1	1
13	2	3	2	1	8	1	2	2	5	2	3	2	1	1	9	22	3	3	1	1	1
14	2	1	1	1	5	3	1	3	7	1	2	1	3	3	10	22	3	2	2	1	1
15	2	1	1	1	5	2	3	2	7	3	3	3	3	3	14	26	1	1	1	1	1
16	1	3	1	1	6	1	1	1	3	3	2	1	3	2	11	20	3	2	1	2	2
17	2	3	2	1	8	3	3	1	7	2	3	1	1	2	9	24	2	3	2	2	2
18	2	3	3	1	9	3	1	1	5	3	3	2	3	3	14	28	1	2	2	2	2
19	3	3	2	3	11	1	2	2	5	4	2	2	1	1	10	26	22	1	2	1	1
20	2	3	1	3	9	2	3	3	8	3	3	2	2	3	13	30	1	1	1	1	1
21	3	1	1	3	8	1	3	1	5	2	3	2	2	3	12	25	1	2	3	1	1
22	2	3	2	1	8	3	3	2	8	6	3	1	1	1	12	28	26	3	1	1	1
23	2	3	2	2	9	3	3	1	7	3	2	1	2	2	10	26	1	1	3	1	1
24	2	1	1	2	6	2	1	2	5	1	3	2	1	2	9	20	1	3	2	1	1
25	3	3	2	2	10	3	1	3	7	7	2	1	1	1	12	29	19	1	1	2	2
26	2	3	3	2	10	1	2	1	4	5	2	2	2	3	14	28	23	3	1	2	1
27	3	1	3	3	10	3	2	3	8	3	3	2	3	3	14	32	3	1	3	1	1
28	2	3	3	3	11	1	1	1	3	4	3	2	2	3	14	28	26	2	3	1	1
29	1	1	1	3	6	1	1	1	3	1	2	1	1	1	6	15	1	2	3	3	3
30	1	3	1	3	8	1	2	2	5	2	2	2	1	2	9	22	1	2	1	1	1
31	3	3	1	3	10	3	3	2	8	1	2	1	3	3	10	28	1	1	2	1	1
32	3	3	2	1	9	2	3	1	6	2	2	1	3	3	11	26	2	2	1	1	1
33	2	1	1	3	7	1	2	1	4	3	3	2	2	3	13	24	1	2	3	1	1
34	1	3	2	2	8	3	3	2	8	6	3	2	3	3	17	33	22	3	2	1	1
35	2	3	2	2	9	1	2	2	5	6	2	2	1	1	12	26	22	3	2	2	2
36	2	3	1	3	9	1	1	2	4	2	3	1	1	1	8	21	3	2	1	2	2
37	3	3	4	4	9	3	3	3	9	4	3	4	3	3	8	34	3	4	3	4	4



Anexo 7

Determinación de los baremos

		Juegos de locomoción	Juegos de Lanzamiento	Juegos de Pelota	Juegos Tradicionales	Cualidades de expresión oral	Condiciones de expresión oral	Expresión Oral
N	Válido	65	65	65	65	65	65	65
	Perdidos	0	0	0	0	0	0	0
Desv. Desviación		2.067	1.709	3.178	5.146	11.066	5.095	15.839
Mínimo		4	3	6	15	7	2	12
Máximo		12	9	19	38	39	17	57
Percentiles	25	6.50	5.00	9.00	22.00	11.00	3.00	15.00
	50	9.00	6.00	11.00	26.00	13.00	4.00	17.00
	75	10.00	7.50	14.00	29.00	32.50	13.00	45.50

Anexo 8

Juegos tradicionales en el aula





Anexo 9

Compilación de juegos tradicionales

NOMBRE DEL JUEGO: CANICAS

1. **DESCRIPCIÓN:** Es un juego que consiste en tinker una canica de vidrio en el piso hacia un objetivo.
2. **OBJETIVO:** Coordinar óculo - manual y desarrollar motricidad fina
3. **REGLAS:** El jugador gana puntos por nivel ganado a su competidor.
 - a. **NIVEL 1:** Colocar 10 soldaditos y con una canica tendrá que derribarlos, pierde turno si no derriba ninguno, gana quien más soldados derribe (10 puntos)
 - b. **NIVEL 2:** Se dibuja un cuadrado, el jugador intentará sacar una canica del cuadrado, gana quien primero logre el objetivo. (15 puntos)
4. **IMPORTANCIA:** Las canicas nos brinda una gran posibilidad de desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes.

CARRERA DE COSTALES

1. **DESCRIPCIÓN:** Este juego consiste en que los participantes realizan una carrera saltando dentro de un costal cada uno de ellos hasta llegar a la meta.
2. **REGLAS:**
 1. La competencia se dará entre 2 a 5 jugadores.
 2. El participante tendrá que competir saltando dentro de un costal hasta llegar a la meta.
 3. Si el jugador parte antes de tiempo será descalificado automáticamente.
 4. En casos de que dos jugadores logren llegar al mismo tiempo se hará un desempate inmediatamente con una nueva carrera.
3. **BENEFICIOS**
 1. Favorece la psicomotricidad gruesa, el equilibrio y resolución de problemas
 2. Favorece las relaciones sociales.