

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO
“ALBERTO CORNEJO RAMOS”
CARAZ**



**JUEGOS VERBALES Y EXPRESIÓN ORAL EN
ESTUDIANTES DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N° 260-CARAZ-2022**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESOR DE EDUCACIÓN
INICIAL**

**PRESENTADO POR:
VERANIA ELOISA MILLA MORALES**

**ASESOR:
Mg. FARA JACQUELINE BEJAR ALVARADO**

**CARAZ - ANCASH – PERÚ
2023**

“La educación es el arma más poderosa
que puedes usar para cambiar el mundo”.

Nelson Mandela

A Nila y Enrique, mis padres, con amor y cariño les dedico mi tesis, por darme la mejor herencia que todo padre puede dar a un hijo, sobre todo por creer en mi capacidad, aunque hemos pasado momentos difíciles siempre han estado brindándome su comprensión, cariño y amor.

En primer lugar, agradezco a Dios por darme una maravillosa familia, quienes han depositado su confianza y siempre creyeron en mí, me inculcaron los valores de perseverancia, superación y humildad, me enseñaron a valorar lo que tengo.

Mi agradecimiento afectivo a mi Asesora y al Docente de Investigación por su paciencia, dedicación, motivación, criterio y aliento. Ha sido una dicha haber contado con su guía y ayuda.

De igual manera a todas las Docentes de la Institución Educativa Inicial N°260 “Nuestra Señora de las Mercedes”, por su atención y amabilidad a todo lo referente con mi carrera profesional.

Finalmente, mi profundo agradecimiento a los Docentes que formaron parte de mi Juicio de expertos, que desinteresadamente aceptaron ser parte de este trabajo de investigación.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

| | Pág. |
|---|------|
| Epígrafe ii | |
| Dedicatoria | iii |
| Agradecimiento | iv |
| Índice de contenidos | v |
| Índice de tablas | viii |
| Índice de Figuras | ix |
| Índice de anexos | x |
| Introducción | 11 |
| CAPÍTULO I EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN | 14 |
| Formulación del problema | 14 |
| Problema General | 15 |
| Problemas Específicos | 15 |
| Formulación de objetivos | 15 |
| Objetivo General | 15 |
| Objetivos específicos | 16 |
| Justificación de la investigación. | 16 |
| Justificación Teórica | 16 |
| Justificación Práctica | 16 |
| Justificación Pedagógica | 17 |
| Justificación Social | 17 |
| Justificación legal | 17 |
| Limitaciones de la investigación | 17 |
| CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL | 18 |
| Antecedentes de la investigación | 18 |
| Nivel Internacional | 18 |
| Nivel Nacional | 19 |
| Nivel local o regional | 20 |
| Bases teóricas | 21 |
| Principales Teorías | 21 |
| Juegos Verbales | 22 |
| Expresión Oral | 30 |

| | |
|--|-----------|
| Definición de términos básicos | 33 |
| Hipótesis | 34 |
| General | 34 |
| Específico | 34 |
| CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO | 35 |
| Metodología de investigación | 35 |
| Métodos de la investigación | 35 |
| Tipo de investigación | 35 |
| Nivel de la investigación | 36 |
| Diseño de investigación | 36 |
| Variables | 37 |
| Operacionalización de las variables | 38 |
| Población y muestra | 40 |
| Población | 40 |
| Muestra | 40 |
| Técnicas e instrumentos | 40 |
| Técnicas | 40 |
| Instrumentos | 41 |
| Procesamiento de datos. | 43 |
| CAPÍTULO IV RESULTADOS OBTENIDOS | 44 |
| Análisis e interpretación de los instrumentos aplicados | 44 |
| Juegos verbales | 44 |
| Expresión Oral | 47 |
| Relación entre las variables juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes 3 años | 51 |
| Prueba de normalidad | 52 |
| Constatación con las hipótesis | 53 |
| Hipótesis general | 53 |
| Hipótesis Específicas 1 | 54 |
| Hipótesis Específicas 2 | 54 |
| Hipótesis Específicas 3 | 55 |
| CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 56 |
| Conclusiones | 56 |

| | |
|-----------------|----|
| Recomendaciones | 56 |
| Referencias | 58 |
| Anexos | 63 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | Pág. |
|--|------|
| Tabla 1 Operacionalización de las variables | 38 |
| Tabla 2 Juicio de expertos | 42 |
| Tabla 3 Rango del coeficiente de Alfa de Cronbach | 42 |
| Tabla 4 Estadística de fiabilidad del instrumento | 43 |
| Tabla 5 Distribución de niveles de la variable juegos verbales | 44 |
| Tabla 6 Distribución de niveles de la dimensión adivinanzas | 45 |
| Tabla 7 Distribución de niveles de la dimensión rimas | 45 |
| Tabla 8 Distribución de niveles de la dimensión trabalenguas | 46 |
| Tabla 9 Distribución de niveles de la variable expresión oral | 47 |
| Tabla 10 Distribución de niveles de la dimensión pronunciación | 48 |
| Tabla 11 Distribución de niveles de la dimensión articulación | 49 |
| Tabla 12 Distribución de niveles de la dimensión fluidez | 50 |
| Tabla 13 Relación entre juegos verbales y la expresión oral | 51 |
| Tabla 14 Test de normalidad de Shapiro-Wilk | 52 |
| Tabla 15 Grado de correlación del coeficiente para la contrastación de hipótesis | 53 |
| Tabla 16 Correlación entre las variables juegos verbales y la expresión oral | 54 |
| Tabla 17 Correlación entre la dimensión adivinanzas y la variable expresión oral | 54 |
| Tabla 18 Correlación entre la dimensión rimas y la variable expresión oral | 55 |
| Tabla 19 Correlación entre la dimensión trabalenguas y la variable expresión oral | 55 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | Pág. |
|---|------|
| Figura 1 Descripción de niveles de la variable juegos verbales | 44 |
| Figura 2 Descripción de niveles de la dimensión adivinanzas | 45 |
| Figura 3 Descripción de niveles de la dimensión rimas | 46 |
| Figura 4 Descripción de niveles de la dimensión trabalenguas | 47 |
| Figura 5 Descripción de niveles de la variable expresión oral | 48 |
| Figura 6 Descripción de niveles de la dimensión pronunciación | 49 |
| Figura 7 Descripción de niveles de la dimensión articulación | 49 |
| Figura 8 Descripción de niveles de la dimensión fluidez | 50 |
| Figura 9 Relación entre juegos verbales y la expresión oral | 52 |

ÍNDICE DE ANEXOS

| | Pág. |
|--|------|
| Anexo 1 Instrumento de recolección de datos | 64 |
| Anexo 2 Matriz de consistencia lógica | 66 |
| Anexo 3 Matriz de instrumentos | 67 |
| Anexo 4 Ficha de validación del instrumento a través de Juicio de expertos | 68 |
| Anexo 5 Registro nacional de grados académicos de SUNEDU del juicio de expertos | 84 |
| Anexo 6 Confiabilidad de instrumento | 85 |
| Anexo 7 Tabulación de datos | 86 |
| Anexo 8 Determinación de los baremos | 87 |

INTRODUCCIÓN

Los autores referentes a la investigación fueron: (Vernon & Alvarado, 2014) en su obra “Aprender a escuchar, aprender a hablar”, siendo importante destacar que el lenguaje oral es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona comprende e interpreta lo que está escuchando, permitiendo la interacción con más personas, por lo tanto, es un proceso, que se encuentra basada en destrezas expresivas, por lo que la expresión oral se entiende como tal. Por otra parte, (Condemarin, 2014) en una revista Psico didáctica, considera que los juegos verbales ponen relevancia al aspecto lúdico y creativo del lenguaje y sobre todo explorar posibles significados, estos son considerados juegos lingüísticos tradicionales o creados por los mismos estudiantes. Finalmente, Minedu (2013) considera que los estudiantes entran al nivel inicial hablando en su lengua materna, la lengua de los afectos, la de los primeros intercambios familiares, la que les da identidad social y cultural. El niño va construyendo su propio lenguaje mediante la familia, es decir, va apropiándose del lenguaje de los adultos en la lengua que utilizan en el seno familiar. A medida que los niños van creciendo, los intercambios lingüísticos se van adecuando a las situaciones comunicativas y a los diferentes contextos. Para que los niños sean hablantes y oyentes competentes, la escuela debe propiciar situaciones en las que puedan poner en práctica sus saberes.

La importancia de la investigación, fue buscar en el contexto educativo la relación de los Juegos verbales como medio indispensable para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de tres años, considerando que este, es un recurso pedagógico fundamental que proporciona oportunidades de crear, imaginar, articular, pronunciar, aumentar vocabulario y disminuir ese sentimiento de miedo de expresar ideas o necesidades. De igual manera se privilegia las interacciones de Docente-Estudiante o estudiantes entre sí. Esta investigación estuvo dirigido al trabajo pedagógico de los y las Docentes de la Institución Educativa del Nivel Inicial, que al conocer los juegos verbales van a permitir que los estudiantes se enfrenten a escenarios distintos y tengan el desafío de expresarse y ser comprendidos.

Para la investigación se consideró como sujeto de estudio a los estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 260 “Nuestra Señora de las Mercedes”-Caraz, estimando a 25 estudiantes de dicha aula.

En la investigación se ha considerado el método correlacional, que se planteó como objetivo general lo siguiente: Determinar la relación que existe entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de tres años, en la I.E.I N° 260 “Nuestra Señora de las Mercedes” Caraz- 2022. Así mismo los siguientes Objetivos Específicos: describir el nivel de relación de las adivinanzas y la expresión oral en los estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 260 Caraz- 2022; describir el nivel de relación de las rimas y la expresión oral en los estudiantes de tres años, de la Institución Educativa Inicial N° 260 Caraz- 2022; describir el nivel de relación del trabalenguas y la expresión oral en los estudiantes de tres años, de la Institución Educativa Inicial N° 260 Caraz- 2022.

La investigación se ha hecho de tipo Descriptivo Correlacional, ya que según Hernández et al (2003) mencionan que se busca especificar propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis, buscando la relación de variables que se tiene, las cuales van hacer analizadas. Según Hernández et al (2003), el termino diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desee. Cabe recalcar que se ha utilizado la siguiente metodología en todo el proceso investigativo: Cuantitativo del Nivel Descriptivo y un diseño Correlacional.

Para la investigación se ha considerado como población de estudio a los estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 260 “Nuestra Señora de las Mercedes”- Caraz, que cuenta con dos secciones tales como: aula Azul que está conformada por 25 estudiantes y aula Verde que cuenta con 29 estudiantes.

Por lo tanto, como muestra se ha considerado al aula Azul de tres años que está conformada con 25 estudiantes, la cual se ha trabajado por asignación, de parte de la directora de la Institución ya mencionada.

Con la investigación realizada se procura potenciar la práctica pedagógica de los docentes frente a la expresión oral en base a los juegos verbales, habiendo considerado las dificultades que se han notado a inicios de la investigación, fue necesario conocer acerca del tema. Los docentes al conocer la importancia y beneficios que trae, ayudaran de alguna u otra manera al desarrollo integral del estudiante, resaltando el aprendizaje a base del juego, en este caso a los juegos verbales, mejorando así su expresión y socialización de cada estudiante.

En cuanto a la estructura de la investigación, está organizado en cinco capítulos. En el primero, se encuentra denominado el problema de investigación, se ha desarrollado todo lo referente al planteamiento y formulación del problema, los objetivos, la justificación y las limitaciones. En el segundo capítulo, titulado Marco teórico conceptual, se ha abordado los antecedentes de la investigación; luego se desarrolló las bases teóricas, definición de términos y se precisa la hipótesis. En el tercer capítulo, titulado marco metodológico, fue el desarrollo de las variables de la investigación, los indicadores, así mismo la metodología de la investigación y también fuentes, técnicas e instrumentos. En el capítulo cuarto, denominado resultados obtenidos, se puntualiza los análisis e interpretación de los instrumentos aplicados y la contrastación de la hipótesis. En el capítulo quinto, titulado conclusiones y recomendaciones, precisa las proposiciones finales de la investigación. Finalmente, se presentan las referencias y el anexo de la investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Formulación del problema

En el desarrollo infantil uno de los aspectos que más se observa es la expresión oral, ya que es un medio de socialización y sobre todo un medio de aprendizaje que todo ser humano necesita. Para que los estudiantes logren desarrollar su expresión oral, se les debe brindar la oportunidad de desarrollar dominios lingüísticos, así potenciaremos sus habilidades comunicativas para que se desenvuelvan en el medio que le rodea.

Un estudio realizado por parte de Minedu (2014) titulado “Acercamiento al uso del lenguaje oral de estudiantes de cinco años”, manifestaron que los estudiantes se encuentran en un nivel bajo en relación a la expresión, ya que hicieron notar la escasa utilización de conectores en una oración, demuestran dificultad para expresarse y no dan respuestas a preguntas que se les brinda, dando como resulta que el 45% de los estudiantes de programas no escolarizados, centros educativos de inicial estatal, zonas urbanas y rurales, se encuentran con dificultades en cuanto a la expresión oral.

También se considera que, desde que los niños nacen, van desarrollando el lenguaje, con ayuda de las personas que le rodean, haciendo que fortalezcan y aumenten vocabulario, para su buen desenvolvimiento (Cuba, 2021).

En la Institución Educativa Inicial N° 260 “Nuestra Señora de las Mercedes” de la Ciudad de Caraz, que alberga una población infantil de 172 estudiantes de 3, 4 y 5 años, la investigación se ha realizado por conveniencia, considerando como población a los estudiantes de tres años de edad que alberga 54 estudiantes, dando como muestra a una sola sección, en este caso a la Sección Azul que cuenta con 25 estudiantes, se ha observado que los estudiantes presentan serias restricciones en el desarrollo de la expresión oral, presentando problemas de pronunciación de palabras, vocalizar algunas expresiones, poseen un escaso vocabulario, pudiendo notar que distorsionan palabras, reemplazan u omiten los sonidos de los fonemas de las palabras.

Estas deficiencias fueron detectadas, tras haber realizado las practicas pre profesionales en el aula azul de tres años.

También se ha observado que la docente a cargo del aula usa escasamente los juegos verbales, estos deberían de ser fundamental, porque se consideran juegos lingüísticos que

van a permitir el desarrollo de la expresión oral, ayudando a que discriminen sonidos de las palabras, ejerciten los músculos de la boca, favoreciendo así la pronunciación y fluidez al momento de expresar lo que siente (Yerba, 2021).

Esta investigación, se ha realizado de manera cuantitativa, pretendiendo resaltar la relación de estas variables como los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de tres años.

Asimismo, se ha señalado que el problema de la investigación, correspondería al Área de Comunicación, donde se ha identificado el problema del desarrollo de la expresión oral para una mejor comunicación con las personas de su entorno. En este aspecto es importante precisar que los maestros y maestras deben de incluir en todo el proceso de aprendizaje dichas estrategias, no solo para permitir la creatividad del niño sino también para ejercitar la parte expresiva, la socialización y por su puesto la formación integral del estudiante. Por todo lo vertido anteriormente el problema de la investigación quedó formulado de la siguiente manera:

Problema General

¿Cuál es la relación de los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de tres años, en la Institución Educativa Inicial N° 260 Caraz- 2022?

Problemas Específicos

¿Cuál es el nivel de relación de las adivinanzas en la expresión oral en los estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial N°260 Caraz- 2022?

¿Cuál es el nivel de relación de las rimas en la expresión oral en los estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 260 Caraz-2022?

¿Cuál es el nivel de relación del trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial N°260 Caraz- 2022?

Formulación de objetivos

Objetivo General

Determinar la relación que existe entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de tres años, en la Institución Educativa Inicial N° 260 Caraz- 2022.

Objetivos específicos

Describir el nivel de relación de las adivinanzas y la expresión oral en los estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial N°260 Caraz- 2022.

Describir el nivel de relación de las rimas y la expresión oral en los estudiantes de tres años, de la Institución Educativa Inicial N°260 Caraz- 2022.

Describir el nivel de relación del trabalenguas y la expresión oral en los estudiantes de tres años, de la Institución Educativa Inicial N°260 Caraz- 2022.

Justificación de la investigación.

La investigación es importante porque mediante las observaciones ya realizadas en las Practicas Preprofesionales se ha registrado la situación real que ocurrió en las clases a diario, se ha logrado identificar las limitaciones que se presentaron con respecto a la comunicación diaria con los estudiantes de tres años de edad, que presentan dificultades de comunicación y entendimiento con sus padres, Docentes, con el medio que le rodea, ya que tienen limitaciones en la pronunciación o vocalización de letras, silabas, palabras y frases, teniendo dificultades para expresar sus emociones, sentimientos, consultar sus dudas, responder preguntas, etc.

Por ello se presenta la justificación de la investigación señalando sus aportes tanto, teórico, practica, pedagógico, social y legal.

Justificación Teórica

Se justifica Teóricamente porque de acuerdo con Piaget (1932) citando en Montañez et al. (2000) han destacado la importancia del juego en los procesos de desarrollo. Relaciona el desarrollo de los estadios cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica: las diversas formas de juego que surgen a lo largo del desarrollo infantil son consecuencia directa de las transformaciones que sufren las estructuras cognitivas del niño.

Justificación Práctica

De manera práctica se justifica porque ha permitido determinar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de tres años, donde se ha propuesto el recurso pedagógico que son los juegos, como estrategia didáctica validada para la práctica pedagógica de las docentes, que está respaldada por minedu (2016) indicando las orientaciones que ayudaran a planificar el proceso de enseñanza, aprendizaje y una

evaluación formativa, donde los docentes diseñan y organizan situaciones, estrategias y condiciones pertinentes al propósito de aprendizaje y atender sus necesidades e intereses de los estudiantes.

Justificación Pedagógica

Pedagógicamente es muy importante, ya que la misma investigación se planteó para dar a conocer la relación que tienen ambas variables. Optando, así como un proceso de orientación para que los Docentes puedan dar prioridad a los juegos verbales frente a la expresión oral y responder a esa necesidad detectada en cada aula de las Instituciones Educativas.

Justificación Social

Asimismo, la investigación posee un valor social importante, ya que tiene relevancia y beneficios concretos para los o las docentes y los estudiantes del grupo muestral seleccionado, ha permitido medir la utilidad pedagógica de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral, en concordancia con los objetivos planteados para la investigación. Además, de este beneficio, deben ser tomados en cuenta, en la mejora del desempeño profesional del docente del nivel Inicial como también en la optimización de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje que se brinda a los estudiantes.

Justificación legal

Por lo propuesto en la Ley N° 30512, ley de institutos y escuelas de educación superior y de la carrera pública de sus docentes, mencionan acerca de la calidad educativa, adecuándose a las demandas del entorno, trabajando en precaución a las necesidades futuras, consideran el entorno laboral, social, cultural y personal de los estudiantes de manera inclusiva, asequible y accesible. De una manera más detallada se podrá visualizar en el Reglamento Interno del Instituto de Educación Superior. También en el artículo 16°, mencionan que, para obtener el título profesional, es necesario aprobar un trabajo de aplicación profesional o un examen de suficiencia profesional.

Limitaciones de la investigación

La ejecución de la investigación se ha visto limitada en los siguientes aspectos: la asistencia irregular de los niños y niñas en las clases; el grupo muestral fue realizada a base de la asignación por parte de la directora de la Institución Educativa Inicial.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

Antecedentes de la investigación

En cuanto al estudio de investigación se han encontrado investigaciones que han sido realizadas tanto en el país como en el extranjero. Es importante citarlo ya que ayudó a darle mayor coherencia y sistematicidad al trabajo de investigación. Estos son los siguientes aportes:

Nivel Internacional

Según Chalán y Macas (2019) investigación realizada en el Centro de Educación Inicial Hugo Guillermo Ortiz, tuvo como objetivo, determinar que los juegos verbales fortalecen la expresión oral en los estudiantes de 4 a 5 años. En cuanto a los métodos utilizados fueron: Método Descriptivo, que permitió explicar la realidad de las variables; también el método analítico, obteniendo la idea general de los conceptos; asimismo el método Comparativo, plantea el contexto de la influencia de las variables, por último, el Método Estadístico, empleado en datos cuantitativos y fueron representadas en gráficos. La población y muestra de estudio son del Centro Educativo Inicial Hugo Guillermo Ortiz, el cual comprende a 20 estudiantes y un Docente. Las técnicas que se emplearon son el Test de evaluación (estudiantes) y la Entrevista (al Docente). En conclusión, los resultados de la investigación se miden a través de la propuesta llamada “Jugando con mi Boquita”, en la que se aplica el Post test y se obtienen resultados positivos, ya que se evidencia una reducción significativa en los errores de la pronunciación, articulación fonológica y claridad al hablar.

Según Iglesias (2017) investigación realizada en la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre, cuyo objetivo fue determinar la influencia de la práctica de trabalenguas para la correcta vocalización en estudiantes de 3 a 4 años, dicha investigación estaba orientada a los siguientes niveles de investigación: Nivel Exploratorio, basada en la obtención de información de las variables; Nivel Descriptivo, muestra las características de las variables; Nivel Explicativo, enfocada a dar respuesta a la relación de las variables. La Población y muestra, fueron 50 participantes, entre ellos 48 estudiantes y 2 docentes de la Unidad Educativa, que condujo a que se aplique técnicas como: La observación (a estudiantes) y entrevista (a docentes), para obtener así información para la investigación.

Llega a la conclusión, que los estudiantes en un 60%, no practican el trabalenguas para la correcta vocalización, dificultando así importantes aspectos, como también el 71% de Docentes no emplean la práctica de juegos verbales.

Según Guaita (2017) investigación realizada en la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes, cuyo objetivo fue determinar cómo influye la Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 5 a 6 años. Esta investigación es de tipo Cuantitativa y Cualitativa con diseño Descriptivo, donde se describió las características particulares de las variables, considerando como población y muestra a los estudiantes y docentes de la Escuela ya mencionada, llegando a un total de 45 participantes. En conclusión, la literatura infantil es importante para el desarrollo de la expresión oral, llegando a incrementar el vocabulario a través de una dominante pronunciación, conociendo los significados de las palabras, para entablar una buena comunicación, se detectó también que los docentes manejan escasamente las literaturas infantiles en las aulas, materiales que no permiten desarrollar la expresión oral, produciendo ante ello la falta del desarrollo integral de los estudiantes.

Nivel Nacional

Según Miriam y Allecca (2021) investigación realizada en la I.E.I N°44 de Ocobamba, cuyo objetivo fue determinar la correlación entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de 4 años, estuvo orientada al tipo No- Experimental Descriptivo-Correlacional, con un diseño Transversal. Considero como población a 18 estudiantes de 4 años de la I.E.I N°44 y como muestra se tiene a 16 estudiantes, siendo el caso de que es una Institución Unidocente que involucra a estudiantes de 3,4,5 años, pero para esta investigación solo se tomara en cuenta a los estudiantes de 4 años, utilizando como técnica la Observación. Los investigadores concluyen que, sí existe una correlación directa y positiva a las subvariables que son la Pronunciación, comprensión y fluidez.

Según Yerba (2021) investigación realizada en la Institución Educativa Inicial N° 1249, cuyo objetivo fue determinar la influencia de los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años. Tenía un enfoque de tipo Cuantitativo del nivel descriptivo y un diseño experimental, como población tiene a 41 estudiantes matriculados en la Institución y la muestra está conformada por 15 estudiantes de 4 años, utilizando como instrumento la escala de observación y aplicando el pre test y post test ,la investigadora llega a la conclusión, que los juegos verbales influyen de modo relevante en el desarrollo de la

expresión oral, facilitando la comunicación entre estudiantes, permitiéndoles interactuar y desenvolverse adecuadamente en las exposiciones y en su entorno en la que se encuentran.

Según Quispe y Panca (2019), investigación realizada en la Institución Educativa Inicial 900, cuyo objetivo fue determinar el nivel de incidencia de los juegos verbales en el fortalecimiento a la expresión oral en los estudiantes de cuatro y cinco años de la Institución, manteniendo un enfoque cuantitativo y un nivel descriptivo correlacional, describiendo el comportamiento de las variables, es de tipo no-experimental, no se manipularon las influencias al contrario se describió el comportamiento. La muestra estaba conformada por 37 estudiantes de cuatro y cinco años y cinco docentes. Se empleó la encuesta y el cuestionario validado por juicio de expertos. Los autores concluyeron que existe una relación positiva entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes, referenciando el puntaje de coeficiente de correlación de r de Pearson 0,640, considerando una correlación positiva débil.

Nivel local o regional

Según Rojas (2021) investigación realizada en la Institución Educativa N° 303 “Edén Maravilloso”, teniendo como objetivo determinar la relación que existe entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución ya mencionada. La metodología es cuantitativa, del nivel Correlacional y un diseño No experimental. Como población abarca a 52 estudiantes de 5 años en dos aulas distintas y la muestra está conformada por 14 estudiantes de 5 años, utilizando como técnica a la Encuesta. Llegando a la conclusión que hay relación positiva muy débil siendo significativa los juegos verbales en las dimensiones de la expresión oral, aceptando la hipótesis que sustenta que existe relación significativa entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de 5 años.

Según Mamani (2021) investigación realizada en la Institución Educativa Inicial N° 514, teniendo como objetivo determinar la relación que existe entre los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 5 años de dicha Institución. La investigación es de tipo cuantitativo, del nivel descriptivo y un diseño correlacional. Se consideró como muestra a 23 estudiantes de 5 años, como técnica fue la observación, llegando a la conclusión, que existe relación significativa entre los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral, comprensión oral, pronunciación, fluidez y dominio de discurso en los estudiantes de 5 años de dicha Institución.

Según Velazquez y Vigo (2019) investigación realizada en la Institución Educativa N° 1660, cuyo objetivo fue demostrar que la aplicación de las rimas como estrategia permitirá mejorar el nivel de la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la Institución ya mencionada. La investigación es de tipo cuantitativo, con un método experimental y diseño Pre experimental. Como población considero a 40 estudiantes de 3 años conformada por dos secciones Lila y Roja y como muestra tiene al aula Lila, que está conformada por 12 estudiantes, utilizando la técnica de observación y dialogo. Ambos investigadores llegaron a la conclusión que al aplicar la estrategia rima para desarrollar la expresión oral, se notó el impacto y mejoramiento en la dicción, pronunciación, volumen y fluidez.

Bases teóricas

Se ha considerado fundamental abordar las siguientes teóricas que fueron indispensables para el desarrollo de la investigación.

Principales Teorías

Al abordar los juegos verbales en relación a la expresión oral en los estudiantes de tres años, es fundamental que los Docentes reflexionen sobre el valor funcional que tienen las palabras, por ello para profundizar más algunas perspectivas, es necesario ver ciertas teorías:

En la primera variable los juegos verbales, menciona que son recreaciones en base a palabras, que implican que tienen los mismos sonidos iniciales o aliteraciones, permitiendo conocer posibles significados, entre estos juegos se ubican las adivinanzas, trabalenguas, rimas, etc. Estos juegos verbales potencian el pensamiento y sobre todo el lenguaje oral en los estudiantes. (Condemarin, 2014)

También se consideró que los juegos verbales ejercen placer en los estudiantes al jugar combinando tonalidades, generando así aprendizajes en el lenguaje y sobre todo aprender a afrontar situaciones con capacidad (Garaigordobil, 2003) como se citó en (Ramos & Allca, 2021)

En la segunda variable que es la expresión oral, se ha considerado que es el arte de comunicar lo que pensamos, sentimos e interactuar ante la sociedad y que mejor si el interlocutor comprende e interpreta lo que escucha, cuando se es niño, aprender a hablar se relaciona con los adultos, con el mundo en general, ya que aprendemos lo que nuestro entorno expresa, lo que el mundo expresa a través del lenguaje. El comunicar y expresar nos

ayuda a diferenciar aspectos relevantes en nuestra vida, por lo que nos accede a niveles de aprendizaje, interacción, socialización, comprensión e interpretación de lo que decimos y escuchamos. (Vernon & Alvarado, 2014)

También se ha considerado que los estudiantes de tres años en su gran mayoría ya suelen tener una fluidez y claridad al expresarse, ya que sabemos que los estudiantes llegan con un lenguaje de los afectos, ese tipo de lenguaje que obtuvieron en su entorno, en sus primeros intercambios familiares y sobre todo va aprendiendo el lenguaje de los adultos, sin olvidar la lengua originaria que tienen los familiares. Durante el crecimiento de los niños y niñas estos intercambios lingüísticos se van adecuando al contexto. Para ello los centros educativos tienen la labor fundamental de promover estudiantes competentes y sobre todo poner en práctica esos saberes con las que vienen cada estudiante. (Minedu, 2013).

Juegos Verbales

Definición

Son juegos lingüísticos que favorecen en el aumento del vocabulario, comprensión de lo que se menciona, discriminación de los sonidos de las palabras, siempre y cuando se refleje en la pronunciación, fluidez en el habla de cada estudiante. (Yerba, 2021)

También se considera que a todos los estudiantes les atrae los juegos, por ello se da la oportunidad de aprender los juegos de palabras, que permitirá expresarse a base de su discriminación de sonidos, ubicándose así a las adivinanzas, rimas, trabalenguas, etc., como juegos excelentes en la estimulación del lenguaje, aunque no siempre entenderán el significado de las palabras, aun así, son de gran ayuda para potenciar habilidades comunicativas y les sea útil para su expresión y socialización. (Vernon & Alvarado, 2014)

De igual manera los juegos verbales son esenciales para el buen desarrollo del lenguaje en su carácter lúdico y creativo, fortaleciendo la expresión adecuada a las palabras, frases u oraciones, ayudando a expulsar el miedo a interrelacionarse. (Quispe & Panca, 2019)

En resumen, los juegos verbales tienen una función lúdica y creativa, que va a permitir el desarrollo de su expresión oral y verbal en los estudiantes, en compañía a la interacción social, haciendo que los estudiantes pierdan el miedo al comunicarse, obteniendo una buena pronunciación, manejo de vocabulario y fluidez al momento de hablar.

Importancia de los juegos verbales

Los juegos verbales tienen una indispensable importancia en relación al desarrollo del habla, ya que cuando el niño nace, en sí ya realizan gimnasia facial, es decir observan las acciones de los demás y comienzan a imitar y dan inicio al balbuceo.

A medida que los niños van creciendo y se estimula bajo los juegos verbales la expresión oral, permitirá el desarrollo de la capacidad de pronunciar adecuadamente oraciones, frases, palabras, asimismo desarrollará la capacidad intelectual y fortalecerá vínculos afectivos con sus padres y así formar parte de la sociedad como seres alfabetizados. (Chariguaman, 2015)

También se considera que los juegos verbales son de gran importancia ya que aumentan la función lúdica y creativa del lenguaje para todas las personas, por lo que permite, pronunciar correctamente las palabras, amplían el vocabulario, expresar de manera adecuada y pertinente, eliminar el miedo y ser capaz de comunicar con fluidez sus ideas con los que le rodean. (Yerba, 2021)

De igual manera, los juegos verbales constituyen un factor de mucha ayuda para la educación de los estudiantes, mediante su aplicación en la escuela, el estudiante va socializándose en grupos, el cual favorece bastante el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas curriculares en forma activa. (Mamani, 2021)

Los juegos verbales son considerados indispensables para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, para ello se debe de trabajar con diferentes estrategias verbales, no solo en los centros educativos, sino que también en los hogares, para ayudar a los estudiantes en su desarrollo integral, abriéndoles a un mundo comunicativo y obtener una participación activa por parte de ellos.

Características de los juegos verbales

Dentro de las características de los juegos verbales se considera el desarrollo de actividades que promuevan el pensamiento y lenguaje oral las cuales son señaladas de la siguiente manera:

En relación al desarrollo del lenguaje oral. Los juegos verbales son idóneos para recuperar los juegos tradicionales y valorar la cultura oral de los estudiantes, permiten escuchar y distinguir los sonidos iniciales o finales de las palabras, desarrollando la

percepción auditiva y los conceptos fonológicos, además se estimula la creatividad, vocabulario, el desarrollo cognitivo, fluidez y desarrollo de la memoria.

En relación al desarrollo de la lectura. Invitar a los estudiantes la indagación en libros, diarios o revistas, aquellas palabras que contengan sonidos iguales al inicio o final, de esta manera se estimularía la lectura en distintos tipos de juegos verbales. (Condemarín, 1998).

Dimensiones de los juegos verbales

Existe variedades de juegos verbales, que son estrategias para ayudar a los estudiantes a desarrollar la expresión oral, en la investigación se han considerado las siguientes dimensiones pertinentes al objetivo de la investigación.

Dimensión 1 Las Adivinanzas

Definición.

Las adivinanzas, son acertijos sencillos, mencionadas en forma de rima, donde se describe las particularidades de algo, ya sea un objeto, animal, persona, una fruta, etc. Estas consisten en resolver una incógnita, que es descrita a base de “pistas”, estas contienen elementos lógicos o gramaticales para descubrirlo (Rojas, 2021).

En educación inicial, las adivinanzas son un recurso muy utilizado, ya que contiene una presentación en forma de rima que llama la atención de los niños y niñas, invitándoles a aprender o reproducirlas. En su gran mayoría las docentes recurren en estos recursos para el buen proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes. (Rodríguez, 2009)

Por lo tanto, la adivinanza es un juego verbal, en el cual se describe información de algo, para poder adivinar, esto debe de ser entretenido para los estudiantes y motivarles así para que descubran el nombre de lo que es, según lo mencionado.

Estrategias para desarrollar las Adivinanzas

Implementar la “Caja sorpresa”, consiste en que las adivinanzas despiertan el interés de los estudiantes, brindándoles la oportunidad de encontrar el objeto sin antes haberlo visto, para esto se hace previamente interrogantes de las particularidades del objeto y cuando ya se está aproximando a la respuesta, extrae el objeto de la caja sorpresa y se da a conocer con mayor seguridad la respuesta correcta. (Rojas, 2021)

Las adivinanzas, promueven la creatividad e imaginación, haciendo que cada adivinanza sea entretenida y llame la atención de los estudiantes y sobre todo aprendan jugando.

Características de las Adivinanzas

Las adivinanzas se caracterizan por ser enunciados conocidos, deben ser ocurrentes, ya sea de algún tema determinado, siempre se deben de mencionar las particularidades de algo que se quiere que adivinen, mencionando a través de una musicalidad, dándoles la oportunidad de que resuelvan a través del razonamiento y reflexionar la respuesta de las adivinanzas (Muquinchi, 2015) como se citó en (Rojas, 2021):

Función Educativa

Las adivinanzas cumplen funciones educativas, que lleva a responder las necesidades e interes del estudiante, para que la clase sea entretenida, se desarrolla adivinanzas entretenidas, que llame su atención y le interese, donde le brindemos oportunidades de imaginación y creatividad, que construya sus pensamientos, potencie habilidades comunicativas al asociar palabras para generar sus ideas, llegando a aumentar así su vocabulario (Muquinchi, 2015 como se citó en (Rojas, 2021)

Importancia de las Adivinanzas

La importancia de las adivinanzas es que favorecen en el desarrollo de conceptos, ya que, al buscar una respuesta correcta, es fundamental que el estudiante pueda discriminar las diferentes características de un objeto y solo trate de ubicar lo esencial. Poner en práctica las adivinanzas para el proceso de desarrollo de los estudiantes les permite estimular la imaginación y asociación de ideas, aumentar el vocabulario, siendo estas adivinanzas breves y fáciles de recordar, fortaleciendo las habilidades de motivación infantil, evitando así que la clase sea aburrida. (Rojas, 2021)

De acuerdo a lo mencionado es importante el manejo de las Adivinanzas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, ya que potenciara sus habilidades comunicativas, como también aumentaran su vocabulario, incrementara su creatividad e imaginación, por ende, es esencial el manejo de este juego verbal como estrategia o recurso pedagógico, considerando siempre y cuando la edad de los niños para ir haciendo de estas adivinanzas un poco más complejas.

Adivina Adivinador

Tengo corona y no soy rey,

Tengo escamas y no soy un

pez

Ejemplos de Adivinanzas

Adivina Adivinador...

Cuando llueve y sale el sol

Todos los colores los tengo yo

¿Quién soy?

EL ARCOIRIS

Adivina Adivinador...

Muuuicho yo camino,

Muuuuuy feliz por el campo,

Leche rica yo te doy

¿Quién soy?

LA VACA

Dimensión 2 Rimas

Definición

Las rimas son la repetición de sonidos iguales al final de cada verso, con el propósito de conseguir ritmo y musicalidad agradable, en educación inicial, las rimas están conformadas por dos versos, es importante trabajarlas por lo que está en interés del estudiante y también al Docente por la práctica pedagógica (Quispe & Panca , 2019).

Además, se considera que las rimas es una manera divertida de enseñar a los estudiantes las habilidades comunicativas, donde invitamos a los estudiantes que sean capaces de identificar las palabras que rimas y con variedad de actividades que mantendrán al estudiante muy entretenido. Si se propicia la práctica de las rimas, ayudamos a los estudiantes a desarrollar habilidades para la adquisición del lenguaje. (Chariguaman, 2015)

Estrategias para las Rimas

Considerando las definiciones de los autores mencionados podemos rescatar que estas rimas de preferencia deben de ser pequeñas, alegres que estén acorde al contexto estudiantil, siempre se presentan las rimas escritas que incluya imágenes, de preferencia en pictogramas, plantear preguntas para saber de qué creen que tratará las rimas, hacer que las rimas se conviertan en actividades diarias en el aula de clases. Así se identificará si la

estrategia funciona en la práctica pedagógica y responde a las necesidades e interés de los estudiantes.

Características de las rimas

Las rimas poseen un valor socializador, ya que, a través de éste, los estudiantes comparten, juegan y reproducen los sonidos que van aprendiendo. Además, aporta en cada estudiante la seguridad y confianza, incentivando a pronunciar sonidos que no le son familiares por ahora, asimismo permite el desarrollo de competencias léxicas en cualquier lengua, ayudando al desarrollo de la memoria. (Coronado & Coronado, 2017)

Del mismo, escuchar rimas ayuda a los niños a aprender cómo los sonidos se combinan para formar palabras, frases y así comienzan a entender sobre el ritmo, ayudando a los niños en el aprendizaje del idioma (Asún y María, 2016 como se citó en (Velazquez & Vigo, 2019)

Se ha tomado en cuenta que las rimas son consideradas un juego de palabras, divertidas que potencian habilidades como la memoria, predicción, el ritmo y puedan vocalizar de manera correcta y divertirse mientras lo intenta.

Función Educativa de las Rimás

- Ayuda a combinar palabras.
- Desarrollan la capacidad de oír, identificar y utilizar sonidos.
- Influye en el desarrollo social, aprenden a conectarse con los demás.

Importancia de las Rimás

Aprender rimas en edad infantil es muy importante, porque mejora el lenguaje ya sea expresivo y comprensivo, facilita su capacidad de memoria, discriminar sonidos, combinar palabras y así comienzan a entender el ritmo y la inflexión de la lengua (Eliana, s.f.).

La rima corresponde a un método creativo y motivador que da inicio al niño en el habla y previamente en el sonido, por lo mismo, los niños desde su nacimiento deberían estar en contacto con juegos que propicien la estimulación del lenguaje (Luengo, 2007 como se citó en (Velazquez & Vigo, 2019).

Según lo mencionado, desde esta etapa del niño, es más propicio y significativo aprender rimas infantiles porque ayudan a mejorar el proceso del lenguaje, aspecto cognitivo

y social, que se convierte en un método creativo e inspirador de seguir aprendiendo en base a la vocalización de las palabras a través de las rimas.

Ejemplos de Rimas

La traviesa banana

Dice la Vaca Pepita

Que saltes con una patita

Se escapo por la ventana

Sista la serpiente

Vive sonriente

Y usa la sombrilla

Cuando se sienta

— . . .

Dice la ovejita Violeta

Que ruedes como una croqueta

Dimensión 3 Trabalenguas

Definición.

Los trabalenguas son una herramienta valiosa para la correcta lectura en voz alta. Crean conflictos de articulación de palabras y el esfuerzo que el niño hace por superar estos problemas de pronunciación, hace que produzca beneficios cognitivos en los estudiantes (Rojas, 2021).

También se considera que los trabalenguas son frases que contienen una pronunciación algo compleja, que traba la lengua de las personas que lo expresan, es considerado un juego, que ayuda a ejercitar la boca para una clara pronunciación de las palabras (Quispe & Panca, 2019).

La concepción de los trabalenguas señala como recurso pedagógico que ayuda a ejercitar la pronunciación y articulación en los estudiantes y desarrollen la expresión oral con mayor fluidez. Cuánto más practiquen los estudiantes y sobre todo memoricen será más rápido su pronunciación.

Beneficios de los trabalenguas

Los beneficios más relevantes de los trabalenguas son que fomentan la memoria, ya que aprender bien un trabalenguas, es un truco seguro para poder pronunciarlo bien. Asimismo, ejercita la vocalización, donde se evidenciará que los estudiantes se esfuercen en vocalizar adecuadamente cada fonema, pero lo harán sin apenas darse cuenta, y de una

manera divertida. También fomentan la competitividad con uno mismo, ya que al llegar a pronunciar los trabalenguas correctamente y de forma rápida les hace querer superarse día a día. Ayuda que los niños tengan interés por la lengua y la lectura: De pronto la lengua se convierte en todo un descubrimiento divertido. Aumentan vocabulario (Rojas, 2021).

Función Educativa

Los trabalenguas son fundamentales en la educación ya que es usada para enseñar conocimientos básicos, familiarizando la habilidad a la lectura, que ayuda a hablar con fluidez y entendimiento, aumentando su vocabulario.

Importancia de la práctica de trabalenguas

Para indicar que La práctica de los trabalenguas aporta en la pronunciación correcta a través de la función lúdica incrementando la conciencia lingüística; además estimula el pensamiento y la interacción social.

Los trabalenguas tienen una gran importancia dentro del desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, aun más porque tiene esa función lúdica, que mejora todo aprendizaje, estos trabalenguas aportan en la correcta pronunciación, en la interacción y sobre todo abre a la imaginación y creatividad (Iglesias, 2017).

Ejemplos de trabalenguas

Roque el perro

Erre con erre guitarra,

Corre que te corre

Erre con erre carril,

Rita la ratita

Rápido ruedan los carros,

Ríe redondita

Rápido el ferrocarril.

Pablito clavo un clavito

El cloro no aclara

En la cabeza de un calvito

La cara del loro

Expresión Oral

La expresión oral es la habilidad de entender y comprender el mensaje que manifiestan las personas, esta puede ser de manera verbal y no verbal, ya sea por los gestos, mímicas, etc. La expresión oral en los estudiantes, se realiza cuando se da la oportunidad de comunicar e interactuar con los que le rodea, expresando sus necesidades e interés. (Ramos & Allcca, 2021).

Asimismo, expresión oral en educación inicial, se basa en que los estudiantes están en inicio de aprender a expresarse, están definiendo la pronunciación, ampliando el vocabulario. Para mencionar que hay un crecimiento notorio en cuanto al aspecto lingüístico, se debe conseguir “hablando y escuchando”, ya que son habilidades que las encontramos en un enfoque comunicativo textual (Condemarín, 1998).

Los niños a los primeros años, se comunican a través de gestos, sonrisas, balbuceos, manifiestan sus intereses y necesidades, aparecen palabras significativas que son escuchadas por un adulto, ya sea en los momentos del juego, alimentación, donde el niño obtiene interacciones verbales a través del cual van desarrollando el lenguaje, ya cuando están en los centros educativos, los estudiantes participan en espacios como las asambleas, pueden hablar progresivamente, siempre y cuando se les brinde las oportunidades pertinentes a la edad de los estudiantes (minedu, 2016).

En conclusión, la expresión oral es indispensable, los niños y niñas requieren de escucha por parte de los que le rodean, para que así puedan ir desarrollando la capacidad comunicativa, expresen sus intereses y necesidades. El o la docente está encargada de dar una mirada pedagógica a estos aspectos y poder trabajar para un buen desarrollo de expresividad en los estudiantes.

Características de la Expresión Oral

En la expresión oral se encuentra las siguientes características.

Coherencia, es la dicción lógica que utilizamos al expresarnos.

Fluidez, es poseer la habilidad de comunicar un mensaje con claridad y entendible.

que consiste en tener la habilidad de comunicar algo con entendimiento y comprensión.

La Dicción: es la manera natural de expresar ante un oyente.

Volumen: Es la intensidad de la voz, esta debe ser de manera pausada, clara, precisa y controlado.

Tono: la adecuada vibración de las cuerdas vocales permite que la comunicación sea entendible (Ramos & Allecca, 2021).

Importancia de la Expresión Oral

La importancia de la expresión oral se nota cuando se comunica un mensaje con fluidez y claridad, empleando recursos no verbales como mímicas, gestos, movimientos del cuerpo, etc. También, en los primeros años de vida, los niños van adquiriendo características del habla, que perdurara en su vida, por ello se debe implementar orientaciones que se dirijan a las particularidades y necesidades de cada estudiante, estimulando y orientando, la docente siempre debe estar pendiente de las dificultades que se presente y hacer de ellas oportunidades para un aprendizaje significativo y entretenido (Yerba, 2021).

En conclusión, la importancia de la expresión oral abarca desde responder a las necesidades, particularidades e intereses de los estudiantes, aún más si se ha detectado deficiencias en cuanto al lenguaje, para ello se debe dar respuesta en cuanto a la expresión oral, en base a la pronunciación, fluidez, entonación, siendo fundamental emplear recursos verbales y no verbales que ayuden a una mayor comunicación y entendimiento a lo que se manifiesta.

Procesos de la expresión oral en los estudiantes

Es un proceso largo y permanente en educación inicial, los estudiantes van incrementando sus capacidades de expresión oral, en el cual les permite interactuar con su entorno, siendo capaces de sostener una comunicación, tienen la capacidad de apropiarse de la realidad, ya que cada día van descubriendo algo nuevo y van expresando sus ideas y pensamientos. Cuando un niño habla, no solo se comunica mediante su voz, sino también con su cuerpo, sus gestos, la mirada, y no es recomendable estar corrigiéndolo o interrumpirlo, hay que dejarlos que se desenvuelvan a su manera y apoyar en sus procesos (Velazquez & Vigo, 2019).

Cuando los niños ingresan al Nivel Inicial están abiertos al aprendizaje, por ende, los docentes debemos potenciar sus habilidades comunicativas, son los estudiantes, quienes dependen para aprender hablar, comprender, comunicarse y sobre todo expresar lo que piensan, necesitan o sienten.

Orientaciones para desarrollar la expresión oral en inicial

Para desarrollar la habilidad comunicativa que es la expresión oral, se tiene que asociar las necesidades particulares de los estudiantes, se debe de tener en claro que cada estudiante llega a la institución con realidades diferentes, es decir, se debe de planificar de manera sistemática, adecuada, coherente y contextualizada. Los docentes de las instituciones deben de promover espacios de expresión oral, así se brindaría la oportunidad de comunicar sus intereses, emociones, ideas, etc., estos espacios de comunicación deben de promover el respeto a la docente y compañeros de clase, si existe la pronunciación de palabras mal hechas, no se debería de realizar correcciones o interrupciones de manera frecuente, limitaríamos la comunicación, se conoce que el desarrollo de la expresión oral es todo un proceso, por el cual se tiene que brindar las oportunidades necesarias para desarrollarla (Burneo, 2021).

Dimensiones de la expresión oral

Dimensión 1 Pronunciación

Definición.

La pronunciación es transmitir un mensaje oral, de la manera más clara, el oyente debe entender y reconocer las palabras que se le está mencionando, siendo importante que la pronunciación otorgue una comprensión del texto oral (Velazquez & Vigo, 2019).

También se menciona que la pronunciación es una habilidad que desarrollan todas las personas, tenemos la capacidad de expresar palabras con sencillos, coherencia y claridad, técnicamente es pronunciar bien las palabras trabajadas o conocidas, también articulamos las combinaciones de las vocales y consonantes, con la práctica se desarrolla la expresión entendible para el oyente (Rojas, 2021).

Dimensión 2 Articulación

Definición

La articulación es todo un proceso, donde nos ayuda a producir el habla a través del movimiento de la lengua, los labios, la mandíbula y el paladar. Es importante reconocer que los niños aprenden hablar cuando escuchan sonidos del habla y las imitan, así se va formando su vocabulario con palabras que escucha en su alrededor. A los seis meses los niños juegan

con su voz emitiendo sonidos, balbucean, llegando a formar su lenguaje natural y espontáneo.

También se menciona que la articulación es la pronunciación clara y precisa, donde las palabras mencionadas deben entenderse sin ninguna duda, ya que cada fonema obliga a articular adecuadamente para que los oyentes puedan comprender el mensaje (Rojas, 2021).

En conclusión, la articulación es todo un proceso para producir sonidos o fonemas combinados, para el cual el estudiante comienza con la imitación de los sonidos, palabras, etc., cuanto más se lleva a la práctica será de mayor facilidad darse a entender lo que quiere manifestar.

Dimensión 3 Fluidez

La fluidez es una habilidad del que habla, donde expresa correctamente y de manera espontánea, natural y continua. Con la fluidez que se espera que obtengan las personas, se debe demostrar la precisión y conocimiento en la expresión oral (Rojas, 2021).

También se menciona que la fluidez es la habilidad de hablar con facilidad y espontaneidad, donde el estudiante habla con coherencia usando una velocidad adecuada y una longitud pertinente en las oraciones (Yerba, 2021).

En conclusión, la fluidez es la forma de expresarse de manera espontánea, natural y continua, cuanto más haya practicado, con mayor rapidez y entendimiento se dará su expresión.

Definición de términos básicos

Lenguaje: El lenguaje es un sistema de signos a través del cual los individuos se comunican entre sí. Estos signos pueden ser sonoros (como el habla), corporales (como los gestos) o gráficos (como la escritura).

Interacción: Es la acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más objetos, personas, energías o entes. Utilizada como medio de comunicación.

Actividades lúdicas: es concebida como la forma natural de incorporar a los estudiantes en el medio que los rodea, de aprender, relacionarse con los otros, entender las normas y el funcionamiento de la sociedad a la cual pertenecen.

Aliteraciones: es un recurso literario que tiene como característica la repetición sucesiva de uno o varios sonidos con el objetivo de producir cierto efecto expresivo.

Fonemas: es una unidad mínima de articulación cuyo sonido puede ser vocálico o consonántico. La unión o concatenación de los fonemas produce morfemas.

Hipótesis

General

Existe una relación relevante entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 260 Caraz-2022.

Específico

La relación que existe entre las adivinanzas y la expresión oral en los estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 260 Caraz-2022, es deficiente.

La relación que existe entre las rimas y la expresión oral en los estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 260 Caraz-2022, es deficiente.

La relación que existe entre el trabalenguas y la expresión oral en los estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 260 Caraz.2022, es deficiente.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Metodología de investigación

Métodos de la investigación

En la investigación se planteó un enfoque cuantitativo, según mencionan que es un estudio de investigación que se basan en recolectar datos sobre diferentes aspectos a estudiar, y sobre todo a analizarlos y dar respuestas a las preguntas de investigación, probar la hipótesis previamente planteada, empleando la estadística, el conteo, para establecer con exactitud el comportamiento de la muestra de estudio Hernández et al. (2003).

En la investigación se ha aplicado un cuestionario, ya que mencionan que es un instrumento que ayudara a recolectar datos, mediante el conjunto de preguntas que se presentan para medir las variables, estas preguntas dependerán a las necesidades y el problema de la investigación, originando que cada estudio tenga preguntas distintas, ya sean preguntas abiertas o cerradas Hernández et al. (2003).

Por ende, el cuestionario se aplicó a la Docente de aula de la Institución Educativa Inicial N° 260 “Nuestra Señora de las Mercedes”-Caraz, brindando así la información exacta que ayudo a conocer datos objetivos en relación a los juegos verbales y expresión oral en los estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 260 “Nuestra Señora de las Mercedes”.

En las alternativas consideradas en el cuestionario fueron: Siempre, A veces, Nunca, como se desarrolla en el método realizado por Rensis Likert, 1992, nos especifica (Hernández, Fernández, & Baptista, 2003) nos menciona que consiste en plantear un conjunto de ítems de manera afirmativa, ante el cual se pide la reacción del participante, es decir se pide que elija uno de las tres categorías de la escala. A cada punto se le asigna un valor numérico, respetando el mismo orden o jerarquía.

Tipo de investigación

El tipo de investigación depende del objetivo de la investigación realizada, para ello se tomó en cuenta la investigación de tipo Básica, no tiene propósitos aplicativos, pues solo busca ampliar y profundizar el caudal de conocimientos científicos existentes acerca de la

realidad. Su objetivo de estudio lo constituye las teorías científicas, mismas que las analizan para perfeccionar sus contenidos (Carrasco, 2005).

Nivel de la investigación

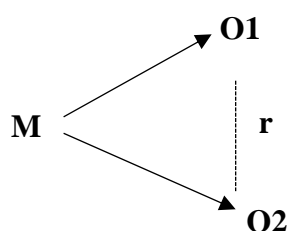
El nivel de la investigación está en Descriptivo, por lo que consiste en describir el fenómeno de estudio, es decir detallar cómo son y como se manifiestan, con este nivel se buscó analizar y especificar las características, perfiles de los sujetos de estudio, con el propósito de medir o recoger información de las variables de estudio Hernández et al. (2003).

Diseño de investigación

El diseño se entiende como la estrategia proyectada para obtener la información que se requiere (Wentz, 2014; McLaren, 2014; Creswell, 2013a, Hernández-Sampieri et al., 2013 y Kalaian, 2008).

En la investigación se utilizó el diseño correlacional, ya que su finalidad fue conocer el grado de relación de las variables en una determinada muestra. Para evaluar el grado de asociación entre las variables, en los estudios correlacionales primero se miden cada una de estas y después se cuantifican, analizan y se establecen las vinculaciones, estas correlaciones se sustentan en las hipótesis Hernández et al. (2003).

Para la investigación el diseño es Correlacional, teniendo la finalidad de conocer el grado de relación entre variables. Para ello se ha dado la explicación en el siguiente gráfico.



M: Son los estudiantes de tres años del aula azul de la Institución Educativa Inicial N° 260.

O1: Observación y encuesta de la primera variable.

X: Variable 1: Juegos Verbales

O2: Observación y encuesta de la segunda variable.

X: Variable 2: Expresión Oral

r: relación de los juegos verbales y la expresión oral.

Variables

Variable 1: Juegos verbales

Los juegos verbales se consideran juegos lingüísticos que permiten a los estudiantes desarrollar su expresión oral, aumentar su vocabulario, comprender lo que se dice y distinguir los sonidos de las palabras, lo que les ayudará a ejercitar sus músculos orales. Además, los estudiantes aprenden jugando y se refleja en su pronunciación y fluidez del habla (Yerba, 2020).

Variable 2: Expresión oral

La expresión oral es la capacidad de entender y comprender a otros individuos, sus mensajes y pensamientos, pudiendo ser verbales y no verbales, mediante gestos y metáforas (Ramos y Allcca, 2021). Asimismo, Minedu (2004) define que la expresión oral brinda a los niños y las niñas, la oportunidad de desarrollar la capacidad para comunicarse con los demás y de interactuar con las personas de su entorno. A través de él, expresan sus necesidades, intereses, estados emocionales, etc. (pág. 23).

Operacionalización de las variables

Tabla 1

Operacionalización de las variables

| <i>Variables</i> | <i>Definición Conceptual</i> | <i>Definición Operacional</i> | <i>Dimensiones</i> | <i>Indicadores</i> | <i>Ítems</i> | <i>Escala De Medición</i> |
|------------------------|---|---|--------------------|----------------------------------|--|---------------------------|
| <i>Juegos verbales</i> | Los juegos verbales son recreaciones en base a las palabras y a su vez estas implican que tienen los mismos sonidos iniciales o aliteraciones, permite conocer posibles significados, entre estos juegos se ubican las adivinanzas, trabalenguas, rimas, etc. | Se desarrollo empleando la técnica de fichas de observación y el uso de un cuestionario, que contiene alternativas precisadas por escala de Likert. | Adivinanzas | Cortas y fáciles | Aprende adivinanzas cortas y fáciles de su entorno, mencionando características del objeto a adivinar. | Ordinal |
| | | | Rimas | Por nivel de dificultad | Comunica adivinanzas para que sus compañeros adivinen. | |
| | | | | Rimas en pictogramas | Lee rimas ayudándose de las imágenes. | |
| | | | | Rima consonante | Juega con las rimas identificando sonidos iniciales y finales. | |
| | | | Trabalenguas | Rima asonante | Aprende diversas rimas. | |
| | | | | Cortas y fáciles | Lee trabalenguas fáciles y cortas ayudándose de imágenes. | |
| <i>Expresión Oral</i> | Es la capacidad para comunicarse con fluidez, claridad, coherencia y persuasión, siendo utilizados de manera pertinente en los recursos verbales y no verbales. También | | Pronunciación | Por nivel de dificultad | Aprende trabalenguas para luego repetirlas con rapidez. | |
| | | | | Expresión con claridad | Se expresa a través de su lengua materna para comunicar algo. | |
| | | | | Comunica enunciados | Comunica con seguridad las adivinanzas, rimas y trabalenguas. | |
| | | | Articulación | Uso de la entonación | Comunica sus necesidades e interés con una entonación adecuada. | |
| | | | | Ejercicios de soplo, respiración | Práctica movimientos de la boca para una buena pronunciación de palabras. | |
| | | | | | | |

| | | | |
|--|---------|-----------------------------------|--|
| involucra el saber escuchar a las demás personas, respetando ideas y convenciones de la participación. | Fluidez | y relajación muscular | |
| | | Habilidad de hablar con facilidad | Expresa sus ideas de manera clara según sus intereses y necesidades. |
| | | Expresa ideas con espontaneidad | Expresa sus pensamientos en su lengua materna. |
| | | Habla de manera continua | Comunica de forma oral y clara sus intereses y necesidades constantemente. |

Nota. Elaboración propia

Población y muestra

Población

Una población es el conjunto de todos los casos que se asemejan por especificaciones Hernández et al. (2003).

La población estuvo conformada por 54 estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 260 “Nuestra Señora de las Mercedes” de la ciudad de Caraz, que se dividían en dos secciones tales como: aula Azul, conformada por 25 estudiantes y aula Verde que cuenta con 29 estudiantes

Muestra

Se considera a la muestra como un subgrupo de la población, en la que se busca recolectar datos significativos para la investigación Hernández et al. (2003).

Por lo tanto, se ha considerado como muestra de la investigación a los estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 260, del turno de mañana, estudiantes pertenecientes al aula Azul, los cuales han sido asignados por la Dirección de la Institución, por conveniencia, habiendo contado con un total de 25 estudiantes, en dicha aula.

Técnicas e instrumentos

Técnicas

Las técnicas son responsabilidad y elección del investigador, para la recolección de información (Díaz, 2010). Entre ellas encontramos la revisión documental, observación, encuesta, entre otras.

La observación. En la investigación se utilizó la observación, ya que es la capacidad de identificación que se hace sobre alguien o algo, esta técnica es primordial para la investigación, ya que se realiza una observación descriptiva, es decir, en el lugar incito donde suceden los hechos, observar un fenómeno claro y preciso, ya que el investigador sabe que es lo que quiere observar y para que lo hace (Díaz, 2010).

La investigación se ha realizado con una ficha de observación de propia elaboración, en el cual se han desarrollado la observación objetiva la cual estará incluida en los anexos.

Encuestas

Es considerado un conjunto de técnicas que se emplea para reunir datos de un determinado tema de acuerdo a la población que lo integra para la investigación (Barandica y otros, 2014).

Instrumentos

Ficha de Observación, fue elaborado de la manera más entendible para el investigador, lugar donde se ha registrado todo lo observado en base a un cuadro de tabulación. Los datos han sido procesados y analizados en el programa de Excel, empleando la estadística descriptiva. Los resultados se han presentado en tablas y gráficos de barras.

Cuestionario. En esta investigación se ha utilizado el cuestionario como instrumento, porque se considera que, es un conjunto de preguntas relacionadas a las variables de investigación que se desea medir. Asimismo, menciona que este cuestionario debe ser congruente con el planteamiento del problema e hipótesis (Hernández et al., 2003).

Construcción de los instrumentos.

En toda investigación cuantitativa, se debe aplicar un instrumento para poder medir las variables, es un recurso que utiliza el investigador para registrar información sobre las variables de estudio, ya que al medir permite estandarizar y cuantificar los datos obtenidos a través de los instrumentos (Hernández et al., 2003)

Para la construcción del instrumento de la investigación se ha considerado realizar bajo esos criterios: contiene una escala ordinal, que consiste en el escalamiento de Likert, que contiene un conjunto de ítems presentadas de manera afirmativa, donde se solicita al sujeto, reaccionar a cada afirmación, considerando la categoría de la escala, según su criterio, asignando a cada uno un valor numérico (Hernández et al., 2003)

Validez de los instrumentos.

La validez de los instrumentos, depende del grado con la que el instrumento mida a la variable, es decir, debe ser precisa en el tema al que se desea medir. Para el cual se consideró pertinente la Validez de expertos, que menciona que es el grado que un instrumento mide la variable de contenido en cuestión de “voces calificadas” (Hernández et al., 2003).

Para la validez de los instrumentos utilizados se ha evaluado a través del Juicio de Expertos, se ha considerado a 3 Docentes con el grado de Magister, que son especialistas en

Educación Inicial e Investigación, el cual consideraron apropiado la formulación de los 7 ítems para evaluar los juegos verbales, de igual manera tuvieron opiniones favorables correspondientes a los 7 ítems para evaluar a la expresión oral.

Validación de instrumentos a través del Juicio de expertos.

Tabla 2

Juicio de expertos

| <i>N°</i> | <i>Apellidos y nombres</i> |
|-----------|------------------------------------|
| Experto 1 | Mg. Gilberto Arturo Milla Gonzales |
| Experto 2 | Mg. Berith Asunción Cerna Ayala |
| Experto 3 | Mg. Ricardo Figueroa Romero |

Nota. Elaboración propia

El instrumento de la investigación fue confiable porque fue analizada y fortalecida por personas profesionales y capacitadas en la especialidad, por ello se ha dado relevancia a la experiencia y años de servicio en educación por ello formaron parte del juicio de expertos.

Confiabilidad de los instrumentos.

El nivel de consistencia y conocimiento entre las puntuaciones obtenidas de un individuo o elemento similar (Mejía, 2005; Bernal, 2010; Hernández et al., 2014). En la investigación se utilizó el coeficiente alfa de Cronbach para el cuestionario.

Tabla 3

Rango del coeficiente de Alfa de Cronbach

| <i>Índice</i> | <i>Rango de Alfa de Cronbach</i> | <i>Nivel de fiabilidad</i> |
|---------------|----------------------------------|----------------------------|
| 1 |]0,9 – 1,0] | Excelente |
| 2 |]0,8 – 0,9] | Muy bueno |
| 3 |]0,7 – 0,8] | Bueno |
| 4 |]0,6 – 0,7] | Regular |
| 5 |]0,5 – 0,6] | Deficiente |
| 6 | [0,0 – 0,5] | Inaceptable |

Nota: Alfa de Cronbach para validar un instrumento (Tuapanta et al., 2017).

Tabla 4*Estadística de fiabilidad del instrumento*

| VARIABLES | Alfa de Cronbach | N de elementos |
|-----------------|------------------|----------------|
| Juegos verbales | 0,724 | 7 |
| Expresión Oral | 0,935 | 7 |
| Total | 0,826 | 14 |

Nota: Cuestionario de la prueba piloto a través de SPSS (SPSS 25, 2017).

Interpretación: en la Tabla 4, resultados estadísticos de alfa de Cronbach es de 0,724 para la variable juegos verbales y 0,935 para la expresión oral, alcanzando un promedio de 0,826 que representa una valoración cualitativa muy bueno, de los niveles de confiabilidad de los instrumentos de estudio.

Procesamiento de datos.

Para el proceso de análisis e interpretación de datos cuantitativos, ha sido elegido y representado por: 1) variable, juegos verbales y expresión oral. En la sección de fuentes prácticas o primarias de los resultados de la encuesta o del trabajo de campo, se describieron, analizaron y explicaron los datos obtenidos a través del cuestionario de investigación. Por último, pero no menos importante, análisis estadísticos y gráficos porcentuales no probabilísticos utilizando SPSS Versión 25.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS OBTENIDOS

Análisis e interpretación de los instrumentos aplicados

Juegos verbales

Las palabras se recrean en juegos verbales, lo que también implica que comparten los mismos sonidos iniciales o aliterados y permiten la comprensión de posibles significados. Entre estos juegos se encuentran las adivinanzas, trabalenguas, rimas, etc.

Tabla 5

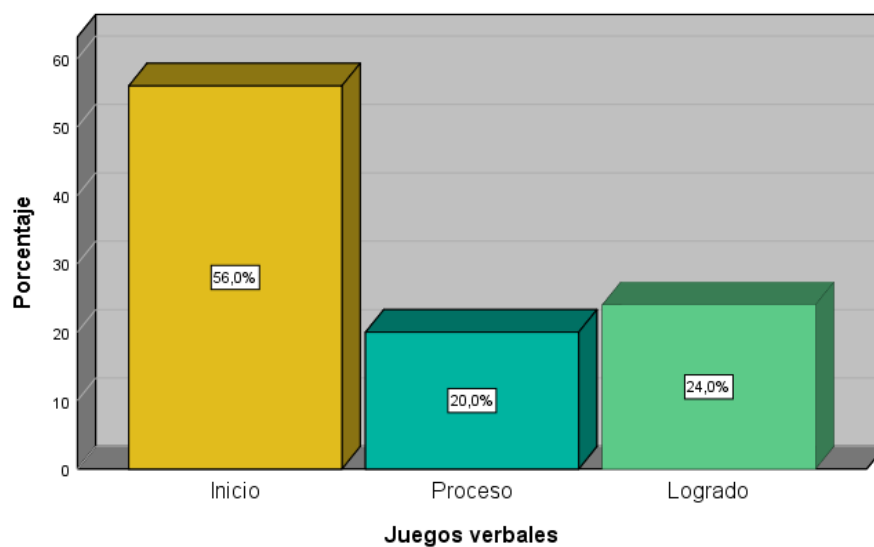
Distribución de niveles de la variable juegos verbales

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido Inicio | 14 | 56.0 | 56.0 | 56.0 |
| Proceso | 5 | 20.0 | 20.0 | 76.0 |
| Logrado | 6 | 24.0 | 24.0 | 100.0 |
| Total | 25 | 100.0 | 100.0 | |

Nota: Base de datos del cuestionario aplicado (SPSS 25, 2017).

Figura 1

Descripción de niveles de la variable juegos verbales



Nota: Diagrama de barras estadísticas (SPSS 25, 2017).

Interpretación: en la tabla 5 y figura 1, se observa en la variable juegos verbales, el 56,0% de los encuestados se encuentran en inicio, el 24,0% en logrado, el 20,0% en proceso, que los niños practican las adivinanzas, rimas y trabalenguas.

Tabla 6

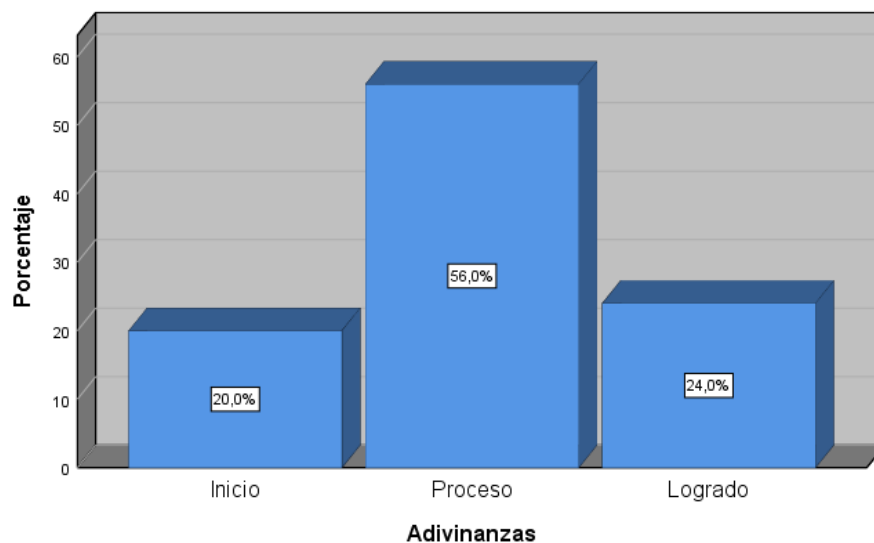
Distribución de niveles de la dimensión adivinanzas

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido Inicio | 5 | 20.0 | 20.0 | 20.0 |
| Proceso | 14 | 56.0 | 56.0 | 76.0 |
| Logrado | 6 | 24.0 | 24.0 | 100.0 |
| Total | 25 | 100.0 | 100.0 | |

Nota: Base de datos del cuestionario aplicado (SPSS 25, 2017).

Figura 2

Descripción de niveles de la dimensión adivinanzas



Nota: Diagrama de barras estadísticas (SPSS 25, 2017).

Interpretación: en la tabla 6 y figura 2, se observa en la dimensión adivinanzas, el 56,0% de los encuestados se encuentran en proceso, el 24,0% en logrado, el 20,0% en proceso, que los niños aprenden adivinanzas cortas y fáciles de su entorno, mencionando características del objeto a adivinar.

Tabla 7

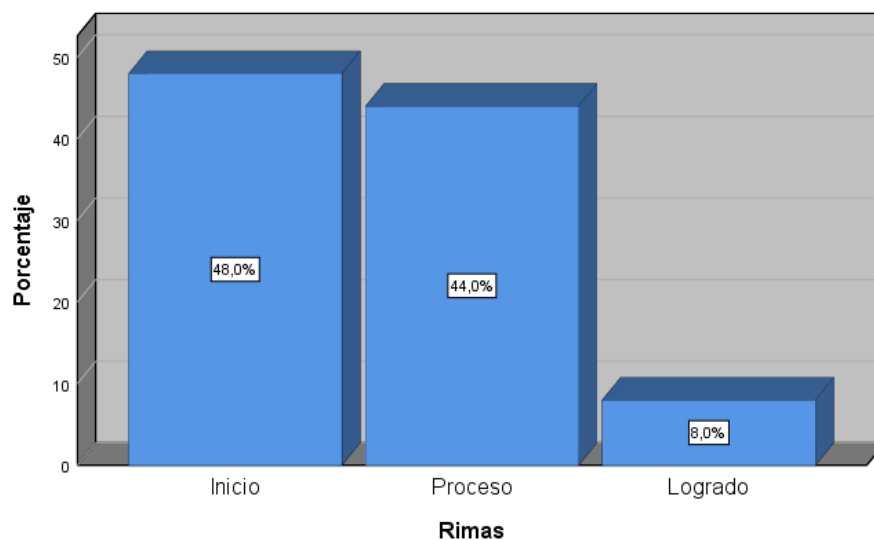
Distribución de niveles de la dimensión rimas

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido Inicio | 12 | 48.0 | 48.0 | 48.0 |
| Proceso | 11 | 44.0 | 44.0 | 92.0 |
| Logrado | 2 | 8.0 | 8.0 | 100.0 |
| Total | 25 | 100.0 | 100.0 | |

Nota: Base de datos del cuestionario aplicado (SPSS 25, 2017).

Figura 3

Descripción de niveles de la dimensión rimas



Nota: Diagrama de barras estadísticos (SPSS 25, 2017).

Interpretación: en la tabla 7 y figura 3, se observa en la dimensión rimas, el 48,0% de los encuestados se encuentran en inicio, el 44,0% en proceso, el 8,0% en logrado, que los niños leen rimas ayudándose de las imágenes; juegan con las rimas identificando sonidos iniciales y finales; y aprenden diversas rimas.

Tabla 8

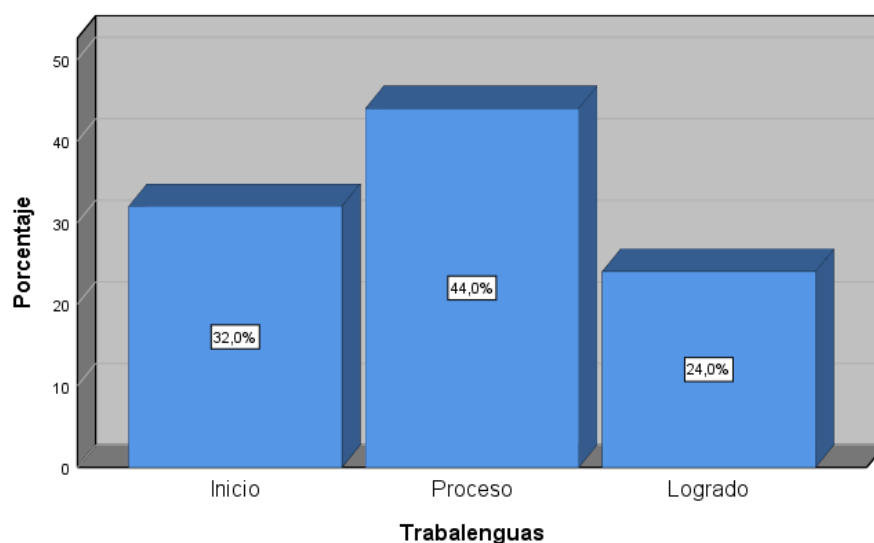
Distribución de niveles de la dimensión trabalenguas

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido Inicio | 8 | 32.0 | 32.0 | 32.0 |
| Proceso | 11 | 44.0 | 44.0 | 76.0 |
| Logrado | 6 | 24.0 | 24.0 | 100.0 |
| Total | 25 | 100.0 | 100.0 | |

Nota: Base de datos del cuestionario aplicado (SPSS 25, 2017).

Figura 4

Descripción de niveles de la dimensión trabalenguas



Nota: Diagrama de barras estadísticos (SPSS 25, 2017).

Interpretación: en la tabla 8 y figura 4, se observa en la dimensión trabalenguas, el 44,0% de los encuestados se encuentran en proceso, el 32,0% en inicio, el 24,0% en logrado, que los niños leen trabalenguas fáciles y cortas ayudándose de imágenes y aprenden trabalenguas para luego repetirlas con rapidez.

Expresión Oral

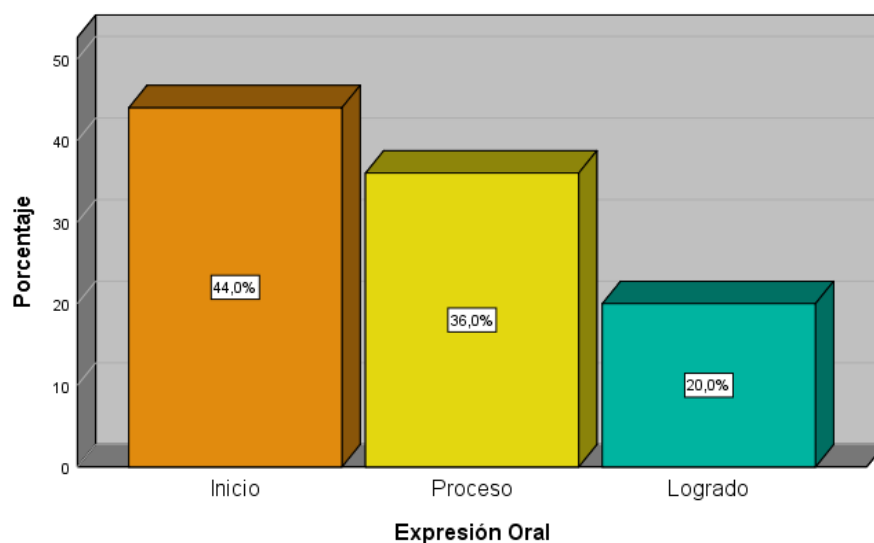
Es la capacidad de comunicarse de forma clara, coherente y persuasiva utilizando recursos tanto verbales como no verbales de forma adecuada. También implica escuchar a otras personas respetando sus pensamientos y convenciones de participación.

Tabla 9

Distribución de niveles de la variable expresión oral

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido Inicio | 11 | 44.0 | 44.0 | 44.0 |
| Proceso | 9 | 36.0 | 36.0 | 80.0 |
| Logrado | 5 | 20.0 | 20.0 | 100.0 |
| Total | 25 | 100.0 | 100.0 | |

Nota: Base de datos del cuestionario aplicado (SPSS 25, 2017).

Figura 5*Descripción de niveles de la variable expresión oral*

Nota: Diagrama de barras estadísticos (SPSS 25, 2017).

Interpretación: en la tabla 9 y figura 5, se observa en la variable expresión oral, el 44,0% de los encuestados se encuentran en inicio, el 36,0% en proceso, el 20,0% en logrado, que los niños desarrollan las capacidades de pronunciación, articulación y fluidez.

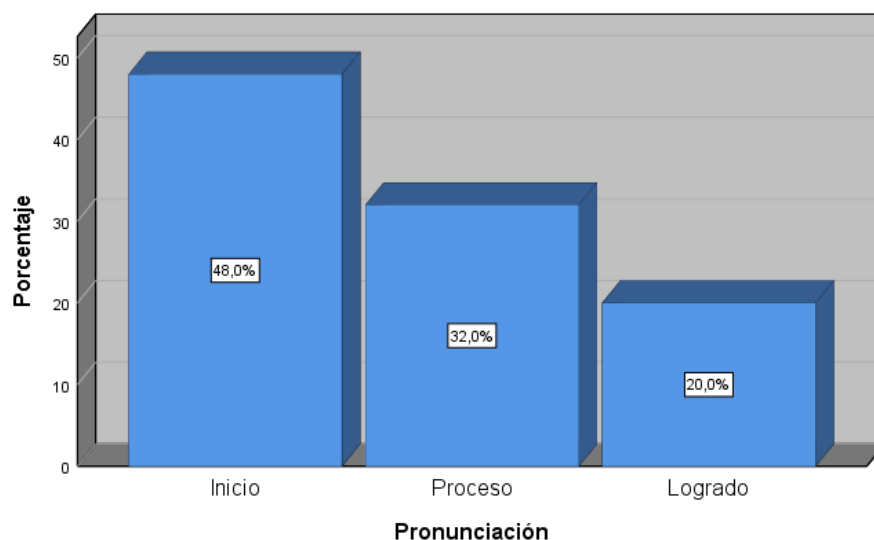
Tabla 10*Distribución de niveles de la dimensión pronunciación*

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido Inicio | 12 | 48.0 | 48.0 | 48.0 |
| Proceso | 8 | 32.0 | 32.0 | 80.0 |
| Logrado | 5 | 20.0 | 20.0 | 100.0 |
| Total | 25 | 100.0 | 100.0 | |

Nota: Base de datos del cuestionario aplicado (SPSS 25, 2017).

Figura 6

Descripción de niveles de la dimensión pronunciación



Nota: Diagrama de barras estadísticos (SPSS 25, 2017).

Interpretación: en la tabla 10 y figura 6, se observa en la dimensión pronunciación, el 48,0% de los encuestados se encuentran en inicio, el 32,0% en proceso, el 20,0% en logrado, que los niños se expresan a través de su lengua materna para comunicar algo, se comunica con seguridad las adivinanzas, rimas y trabalenguas, y comunica sus necesidades e interés con una entonación adecuada.

Tabla 11

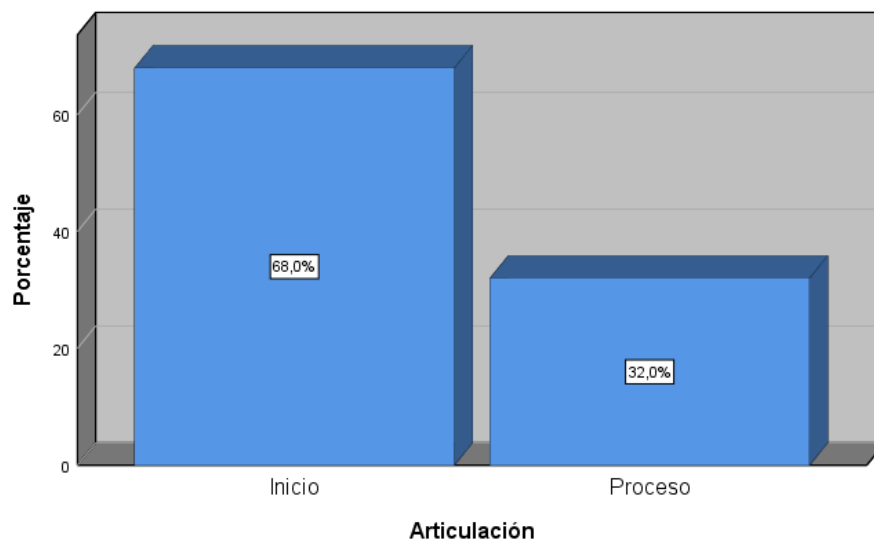
Distribución de niveles de la dimensión articulación

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido Inicio | 17 | 68.0 | 68.0 | 68.0 |
| Proceso | 8 | 32.0 | 32.0 | 100.0 |
| Total | 25 | 100.0 | 100.0 | |

Nota: Base de datos del cuestionario aplicado (SPSS 25, 2017).

Figura 7

Descripción de niveles de la dimensión articulación



Nota: Diagrama de barras estadísticos (SPSS 25, 2017).

Interpretación: en la tabla 11 y figura 7, se observa en la dimensión articulación, el 68,0% de los encuestados se encuentran en inicio y el 32,0% en proceso, que los niños practican movimientos de la boca para una buena pronunciación de palabras.

Tabla 12

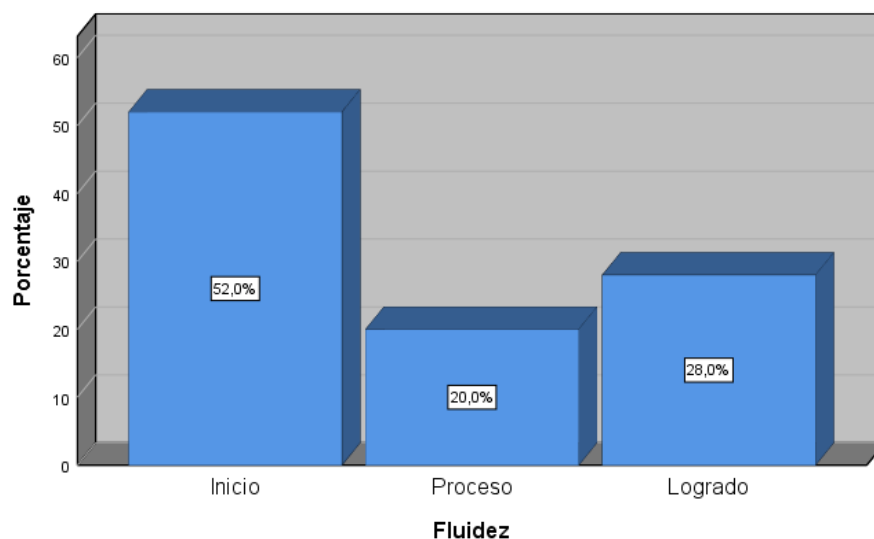
Distribución de niveles de la dimensión fluidez

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido Inicio | 13 | 52.0 | 52.0 | 52.0 |
| Proceso | 5 | 20.0 | 20.0 | 72.0 |
| Logrado | 7 | 28.0 | 28.0 | 100.0 |
| Total | 25 | 100.0 | 100.0 | |

Nota: Base de datos del cuestionario aplicado (SPSS 25, 2017).

Figura 8

Descripción de niveles de la dimensión fluidez



Nota: Diagrama de barras estadísticos (SPSS 25, 2017).

Interpretación: en la tabla 12 y figura 8, se observa en la dimensión articulación, el 52,0% de los encuestados se encuentran en inicio, 28,0% en logrado y el 20,0% en proceso, que los niños se expresan sus ideas de manera clara según sus intereses y necesidades; expresan sus pensamientos en su lengua materna y se comunica de forma oral y clara sus intereses y necesidades constantemente.

Relación entre las variables juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes 3 años

Tabla 13

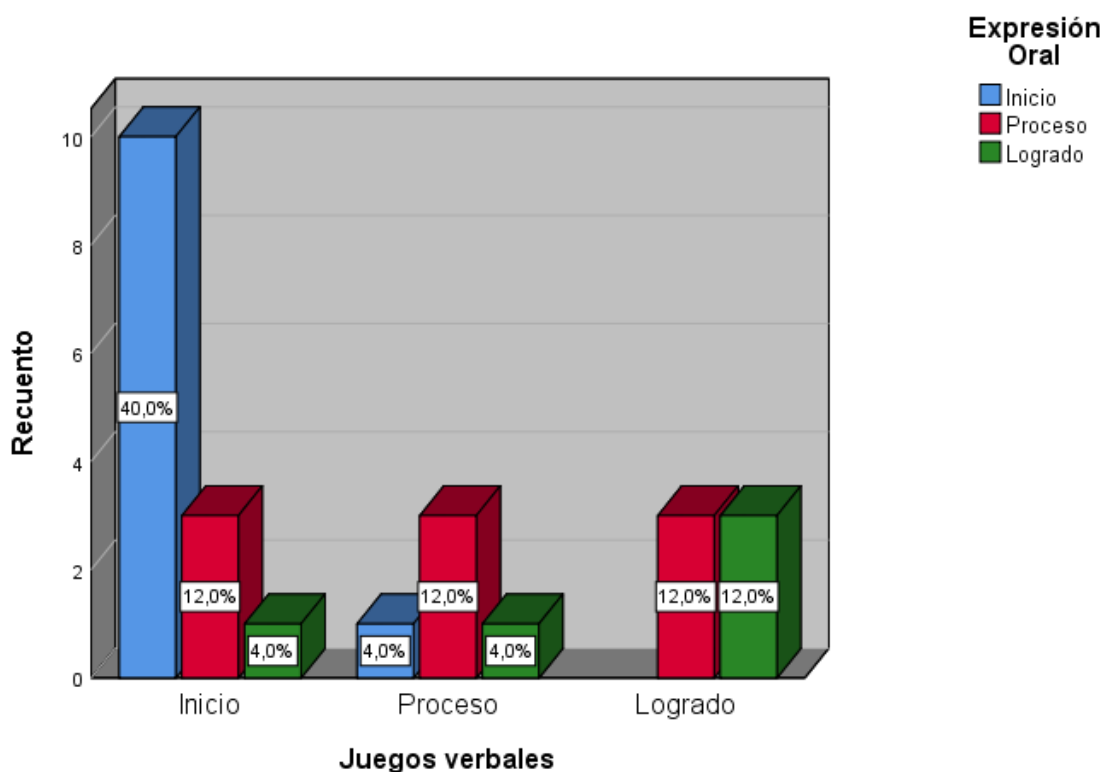
Relación entre juegos verbales y la expresión oral

| | | | Expresión Oral | | | Total |
|-----------------|---------|-------------|----------------|---------|---------|--------|
| | | | Inicio | Proceso | Logrado | |
| Juegos verbales | Inicio | Recuento | 10 | 3 | 1 | 14 |
| | | % del total | 40,0% | 12,0% | 4,0% | 56,0% |
| | Proceso | Recuento | 1 | 3 | 1 | 5 |
| | | % del total | 4,0% | 12,0% | 4,0% | 20,0% |
| | Logrado | Recuento | 0 | 3 | 3 | 6 |
| | | % del total | 0,0% | 12,0% | 12,0% | 24,0% |
| Total | | Recuento | 11 | 9 | 5 | 25 |
| | | % del total | 44,0% | 36,0% | 20,0% | 100,0% |

Nota: Base de datos del cuestionario aplicado (SPSS 25, 2017).

Figura 9

Relación entre juegos verbales y la expresión oral



Nota: Diagrama de barras estadísticos (SPSS 25, 2017).

Interpretación: en la tabla 13 y figura 9, se observa la relación entre las dos variables juegos verbales y expresión oral, el 56,6% de los encuestados se encuentra en inicio, el 24,3% en logrado y el 20,0% en esperado, pero sin embargo el 76,0% de encuestados aun no logra el nivel de logro en el desarrollo de la expresión oral.

Prueba de normalidad

Utilizando el programa SPSS 25, se realizó la contrastación de la hipótesis y la determinación de la correlación mediante el test de normalidad Shapiro-Wilk a los datos de cada una de las variables de investigación juegos verbales y la expresión oral, para determinar la correcta prueba estadística.

Tabla 14

Test de normalidad de Shapiro-Wilk

| | Shapiro-Wilk | | |
|--|--------------|----|--------------|
| | Estadístico | gl | Sig. p-valor |
| | | | |

| | | | |
|-----------------|-------|----|-------|
| Juegos verbales | 0.914 | 25 | 0.037 |
| Expresión oral | 0.915 | 25 | 0.039 |

Nota: Corrección de significación de Lilliefors - SPSS

Interpretación: en la Tabla 14, los resultados de la prueba de la normalidad de Shapiro-Wilk muestran la medición de las variables juegos verbales y la expresión oral, tienen una distribución normal ($p < 0,05$), debido a estos hallazgos, para medir la relación ordinal se utilizó la estadística no paramétrica Rho de Spearman (Bautista et al., 2020; V. Berlanga y Rubio, 2012; Caycho et al., 2021; IBM SPSS, 2017; Mayorga et al., 2022).

Nivel de significancia: $\alpha = 0,05$ (5%).

Estadística de la prueba no paramétrica: Rho de Spearman

Reglas de decisión: Si $p < 0,05$, aceptamos la H_a y rechazamos la H_o . Si $p \geq 0,05$, rechazamos la H_a y aceptamos la H_o .

Tabla 15

Grado de correlación del coeficiente para la contrastación de hipótesis

| Rango | Nivel de significancia |
|-----------------|-------------------------------|
| - 0,91 a - 1,00 | Correlación negativa muy alta |
| - 0,76 a - 0,90 | Correlación negativa alta |
| - 0,51 a - 0,75 | Correlación negativa regular |
| - 0,11 a - 0,50 | Correlación negativa baja |
| - 0,01 a - 0,10 | Correlación negativa débil |
| 0,00 | No existe correlación |
| + 0,01 a + 0,10 | Correlación positiva débil |
| + 0,11 a + 0,50 | Correlación positiva baja |
| + 0,51 a + 0,75 | Correlación positiva regular |
| + 0,76 a + 0,90 | Correlación positiva alta |
| + 0,91 a + 1,00 | Correlación positiva muy alta |

Nota: Relación significativa de Rho de Spearman (Mondragón, 2014; Ortiz y Ortiz, 2021).

Constatación con las hipótesis

Hipótesis general

Ha Existe una relación relevante entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 260 Caraz-2022.

Ho No existe una relación relevante entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 260 Caraz-2022.

Tabla 16

Correlación entre las variables juegos verbales y la expresión oral

| | Variable / Variable | Expresión Oral |
|-----------------|---------------------|--|
| Rho de Spearman | Juegos verbales | Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N |
| | | ,765** 0.000 25 |

Nota. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación: en la Tabla 16, los resultados de la contrastación de la hipótesis general, se evidencia en el coeficiente de correlación de Rho de Spearman (0,765) y el nivel de significación de 0,000 ($p < 0,05$), por lo tanto, existe una correlación positiva alta entre juegos verbales y la expresión oral, el cual nos permite rechazar a la hipótesis nula.

Hipótesis Específicas 1

Ha La relación que existe entre las adivinanzas y la expresión oral en los estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 260 Caraz-2022, es deficiente.

Ho La relación que existe entre las adivinanzas y la expresión oral en los estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 260 Caraz-2022, no es deficiente.

Tabla 17

Correlación entre la dimensión adivinanzas y la variable expresión oral

| | Dimensión/Variable | Expresión Oral |
|-----------------|--------------------|--|
| Rho de Spearman | Adivinanzas | Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N |
| | | ,791** 0.000 25 |

Nota. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación: en la Tabla 17, los resultados de la contrastación de la hipótesis específica, se evidencia en el coeficiente de correlación de Rho de Spearman (0,791) y el nivel de significación de 0,000 ($p < 0,05$), por lo tanto, existe una correlación positiva alta entre adivinanzas y la expresión oral, el cual nos permite rechazar a la hipótesis nula.

Hipótesis Específicas 2

Ha La relación que existe entre las rimas y la expresión oral en los estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 260 Caraz-2022, es deficiente.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Primero. En referencia a la hipótesis general se precisa que existe una correlación directa entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de tres años en la Institución Educativa Inicial N° 260-Caraz 2022.

Segundo: En la investigación efectuada en estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 260-Caraz, se pudo establecer que los estudiantes en un 54% practican escasamente los juegos verbales y tienen dificultades para alcanzar la expresión con claridad, espontaneidad y continua.

Tercero: La docente, en un porcentaje de más del 58,8%, no emplea la práctica de los juegos verbales, como adivinanzas, rimas y trabalenguas; perjudicando el desarrollo de comunicación, socialización y confianza para mencionar sus ideas e intereses, por lo que el desarrollo de la expresión oral es deficiente.

Cuarto: el nivel de expresión oral en los estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 260-Caraz, es deficiente por lo que la mayoría de los estudiantes muestran bajo nivel de porcentaje en relación a la variable es de 53,4%, encontrándose en proceso del lograr los estándares y un 14,7 % aun en inicio, falta trabajar con continuidad la variable, la cual debe ser respondida como necesidad primordial para el desarrollo integral del estudiante.

Recomendaciones

Se sugiere buscar temas educativos para la investigación en realidades objetivas que sean posibles de analizarlas, en este caso netamente de pedagogía.

Tomar conciencia entre los miembros de la comunidad educativa, fortaleciendo la importancia de utilizar recursos o estrategias que correspondan al contexto estudiantil, padres de familia para trabajar de la mano en el campo de enseñanza aprendizaje, en este caso con los juegos verbales contextualizadas en el entornos o zona de donde estamos.

Capacitación a los docentes en el manejo de los juegos verbales para poder mejorar la expresión oral de los estudiantes con apoyo de entidades.

Diagnosticar y sugerir la realidad de la expresión oral en los estudiantes, con fines de mejorar su adaptación a las nuevas propuestas pedagógicas y su desenvolvimiento efectivo en su desarrollo integral.

REFERENCIAS

- Alvarado, M., & Vernon, S (s.f.). *Aprender a escuchar, aprender a hablar*.
- Articulación (s.f.). *St. Jude Children's Research Hospital*. Obtenido de <https://www.stjude.org/es/cuidado-tratamiento/sabia-usted/rehabilitacion/articulacion.html>
- Barandica, M., Flórez, C., Galvis, M., Holguín, N., & Martínez, C (2014). Encuesta y cuestionario. *Camaleo*. Obtenido de <https://es.calameo.com/read/003819315264471b86dc7>
- Benalcázar Chicaiza, D., & Iglesias Crespo, X. M (01 de agosto de 2017). La práctica de trabalenguas para la correcta vocalización en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre. *tesis de licenciado*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Educador: Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Parvularia.
- Burneo, E (2021). Desarrollo de la expresion oral en los niños de educacion inicial. *pregrado*. Tumbes, Perú. Obtenido de <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2673/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20BURNEO%20GONZALES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carrasco Díaz, S (2005). *Metodologia de la Investigacion cientifica /Rutas metodologicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigacion*. Lima: San Marcos.
- Chalán, Macas, S. P (2019). Los juegos verbales para fortalecer el lenguaje expresivo de los niños y niñas de 4 y 5 años del centro de Educacion Inicial Hugo Guillermo González de la ciudad de Loja periodo academico 2018-2019. *Pre grado*. Universidad Nacional de Loja, Loja, Ecuador .
- Chariguaman Leon, M. d (2015). Guia didáctica de juegos verbales "yo aprendo cantando". *Maestría en Educación Parvulario Mención Juego Arte y Aprendizaje*. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador.
- Condemarín, M (1998). *Lenguaje integrado: Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito*. Chle: Editorial Grao.

- Condemarin, M (8 de mayo de 2014). *slideshare*. Obtenido de slideshare: <https://es.slideshare.net/bibliasagaradagloria/22108388-mabelcondemarinjuegosverbales>
- Coronado Canelones, E. D., & Coronado Cabrera, E. A (2017). La rima ilustrada en un formato web. Una alternativa pedagógica en la enseñanza del francés como lengua extranjera. *Educere*, 21(68), 65-74.
- Cuba de Piérola, T (15 de Marzo de 2021). *DokumenPub*. Obtenido de DokumenPub: <https://dokumen.pub/introduccion-a-la-psicologia-s-7036522.html>
- Cuba de Piérola, T. A (15 de abril de 2021). Introducción a la Psicología. Obtenido de Dokumen.Pub.
- Díaz Sanjuán, L (2010). *Textos de apoyo didáctico*. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.
- Educación, M. d (2013). *Rutas de Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Lima: Biblioteca Nacional del Perú: N° 2013-xxxxx.
- Educación, Ministerio de Educación (2013). *Rutas de aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Lima, Perú.
- Eliana, A. L (s.f.). *Academia.Edu*. Obtenido de Academia.Edu: https://www.academia.edu/37171842/IMPORTANCIA_DE_LAS_RIMAS_EN_LOS_NI%C3%91OS
- Guaita Artieda, K. L (2017). *La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en grado de licenciada*. Quito, Ecuador: Quito: UCE.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. d (2003). *Metodología de la Investigación-Sexta edición*. Mexico: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Iglesias Crespo, X. M (01 de agosto de 2017). *La práctica de trabalenguas para la correcta vocalización en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre. Tesis de Licenciada*. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Parvularia.

- Mamani Cajas, I. A (2021). Los juegos verbales y la expresión oral en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 514 Huancapata, Ambo, 2021. *Pregrado*. Uladech-Católica, Chimbote, Ancash.
- Minedu (2013). Rutas de aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? 80. Obtenido de <https://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/web-cambiamoslaeducacion/docs2inicial/Fasciculo-Inicial-Comunicacion.pdf?f=/repositorio/descargas/rutas-2013/Fasciculo-Inicial-Comunicacion.pdf>
- Minedu (2014). *Acercamiento al uso del lenguaje oral de niñas y niños de cinco años a través de una entrevista*. Lima. Obtenido de <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/3562/Acercaamiento%20de%20ni%C3%B1as%20y%20ni%C3%B1os%20de%20cinco%20a%C3%B1os%20a%20trav%C3%A9s%20de%20una%20entrevista.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- minedu (2016). *Programa Curricular de Educacion Inicial*. Lima: Biblioteca Nacional del Perú N.º 2016-10608.
- Montañéz Rodríguez, J., Parra Casado, M., Sánchez Núñez , M., López Honrubia, R., Latorre Postigo, J. M., Blanc Portas, P., . . . Turégano Moratalla, P (2000). El juego en el medio escolar. *Revista de la Facultad de Educacion de Albacete*, 235-260.
- Quispe Chaco, N. M., & Panca Charca, O (2019). LOS JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE. *Pre grado*. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.Facultad de Ciencias de la Educación, Arequipa, Perú.
- Ramos Leguía, M., & Alleca Huillcahuaya, Y. L (2021). Los juegos verbales y expresion oral en niños/as de 4 años de la I.E.I N°44 de Ocobamba, Chincheros-Apurímas, 2020. *Pregrado*. Universidad José Carlos Mariátegui, Apurimac, Perú.
- Rodríguez Santiago, R. C (2009). Propuesta para trabajar el lenguaje oral en Infantil a traves de la adivinanza. *Temas para la Educacion-revista digitalpara profesionales de la enseñanza*, 1-8. doi:ISSN: 1989-4023

- Rojas Pacosh, S. I (2021). Los juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa N° 303 Eden Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021. *Pregrado*. Uladech-Católica, Chimbote, Ancash.
- Schunk, D (2012). *Teorías del aprendizaje-una perspectiva educativa*. México: Pearson.
- Sheridan, J (1989). Collaborative Learning. *College*, 37.
- Talamás, Y., Michel, L., & Gonzáles, R (2010). *Propuesta Educativa: Nuevo Modelo Académico del Posgrado*. Cochabamba - Bolivia: Serrano. Recuperado el 17 de marzo de 2015, de <http://www.posgrado.umss.edu.bo/descargadocumentos/parte5.pdf>
- Talízina, N (1992). *La formación de la actividad cognoscitiva de los escolares*. México: Editorial Angeles.
- Tennison, J (1995). "*CHIME: Collaborative Hyperarchical Integrated Media Environment*". Santa Cruz, CA.: Sensemedia Publishing. Recuperado el 14 de octubre de 2014, de <http://161.67.140.29/iecom/index.php/IECom/article/view/97/91%3E>
- Tiramonti, G (2014). Las pruebas PISA en América Latina: Resultados en Contexto. *Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España*, N° 20: 24. Recuperado el 29 de julio de 2015, de http://www.adide.org/revista/images/stories/revista20/ase20_art14-mono.pdf
- Tobón, S (2013). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. Bogotá - Colombia: Ecoe Ediciones.
- Toffler, A (1981). *La tercera ola*. Bogotá - Colombia: Plaza & Janes S.A. Recuperado el 1 de febrero de 2015, de <http://cruceshernandezguerra.wikispaces.com/file/view/La+tercera+ola.pdf>
- Torres, Á., Mora, E., Garzón, F., & Ceballos, N (2013). Desarrollo de competencias científicas a través de la aplicación de estrategias didácticas alternativas. Un enfoque a través de la enseñanza de las ciencias naturales. *Tendencias de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas*, 29.
- Torres, H., & Girón, D (2009). *Didáctica General*. San José, Costa Rica: Editorama, S.A.

- Urquizu, Á (2012). La Importancia de la Innovación Educativa para la Docencia Jurídica en el Contexto Internacional de la Educación Superior. *Jornadas sobre Docencia del Derecho y Tecnologías de la Información y la Comunicación*, 11. Recuperado el 17 de noviembre de 2014, de http://www.uoc.edu/symposia/dret_tic2012/pdf/2.7.urquizu-angel.pdf
- Vargas, S (2010). Aprender enseñando. Nuevas metodologías en el área de expresión gráfica. *Actas de las I Jornadas sobre Innovación Docente y Adaptación al EEES en las Titulaciones Técnicas* (pág. 5). Granada: Godel Impresores Digitales S.L.
- Velasco, M., & Mosquera, F (03 de octubre de 2014). *Comité Institucional de Acreditación*. Obtenido de http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf
- Velazquez Rumay, Y., & Vigo Vigo, F. V (2019). Aplicación de rimas como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de la I.E, N° 1660, Garatea. *Pregrado*. Universidad Nacional del Santa, Nv. Chimbote, Ancash.
- Vernon , S., & Alvarado, M (2014). *Aprender a escuchar, aprender hablar. Lengua oral en los primeros años de escolaridad*. Materiales para apoyar la práctica educativa. doi:Mexico-INEE
- Vernon, S., & Alvarado, M (2014). *Aprender a escuchar, aprender a hablar la lengua oral en los primeros años de escolaridad*. Mexico: Maria Norma Orduña Chavez.
- Vernon, S., & Alvarado, M (s.f.). *Aprender a escuchar, aprender a hablar*.
- Vigotsky, L (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.
- Vigotsky, L (1990). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.
- Waggoner, M (1992). *A case study approach to evaluation of computer conferencing*. Berlin: In: Kaye, A. R.
- Woolfolk, A (2006). *Psicología educativa*. México: Pearson Educación. Recuperado el 24 de Octubre de 2015, de <https://books.google.com.pe/books?id=PmAHE32RuOsC>
- Yerba Mancha, L. J (13 de Enero de 2021). JUEGOS VERBALES Y EL DESARROLLO DE LA. *obtener grado de licenciada*. Uladech-Católica, Lima, Perú.

Zabala, A., & Arnau, L (2008). *11 ideas clave Cómo aprender y enseñar competencias*.
Mexico: GRAO, de IRIF,S.L.

ANEXOS

Anexo 1

Instrumento de recolección de datos

Cuestionario

CUESTIONARIO

Buenos días: Estamos trabajando en un estudio que servirá para elaborar una tesis profesional acerca de “Los juegos verbales y expresión oral”. Quisiéramos pedir tu ayuda para que contestes algunas preguntas que no te tomarán mucho tiempo. No hay preguntas delicadas. Te pedimos que contestes este cuestionario con la mayor sinceridad posible. No hay respuestas correctas ni incorrectas.

I. DATOS GENERALES

APELLIDOS Y NOMBRES:

INSTRUCCIONES: Lea cuidadosamente cada una de las preguntas y marque con una X la respuesta que consideres más adecuada.

1. ¿Práctica adivinanzas cortas y fáciles de su entorno, mencionando características del objeto a adivinar?
A) Siempre
B) A veces
C) Nunca
2. ¿Comunica adivinanzas cortas y complejas?
A) Siempre
B) A veces
C) Nunca
3. ¿Lee rimas ayudándose de imágenes?
A) Siempre
B) A veces
C) Nunca
4. ¿Juega con las rimas identificando sonidos iniciales y finales?
A) Siempre
B) A veces
C) Nunca
5. ¿Aprende diversas rimas identificando las asonantes finales?
A) Siempre
B) A veces
C) Nunca
6. ¿Lee trabalenguas fáciles ayudándose de las imágenes?
A) Siempre
B) A veces
C) Nunca

7. ¿Aprende trabalenguas para luego repetirlos con rapidez?
 - A) Siempre
 - B) A veces
 - C) Nunca
8. ¿Se expresa a través de su lengua materna?
 - A) Siempre
 - B) A veces
 - C) Nunca
9. ¿Comunica con seguridad las adivinanzas, rimas y trabalenguas?
 - A) Siempre
 - B) A veces
 - C) Nunca
10. ¿Comunica sus necesidades e intereses con una entonación clara y adecuada?
 - A) Siempre
 - B) A veces
 - C) Nunca
11. ¿Practica una buena pronunciación de las palabras?
 - A) Siempre
 - B) A veces
 - C) Nunca
12. ¿Expresa sus pensamientos e ideas de manera clara según sus intereses y necesidades?
 - A) Siempre
 - B) A veces
 - C) Nunca
13. ¿Expresa sus ideas en su lengua materna de manera espontánea?
 - A) Siempre
 - B) A veces
 - C) Nunca
14. ¿Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos?
 - A) Siempre
 - B) A veces
 - C) Nunca

De antemano: ¡Muchas gracias por tu colaboración!

Anexo 2*Matriz de consistencia lógica*

| PROBLEMAS | OBJETIVOS | HIPÓTESIS | VARIABLE |
|---|---|---|------------------------|
| Problema General | Objetivo General | Hipótesis General | Variable 1 |
| ¿Cuál es la relación de los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de 3 años, en la Institución Educativa Inicial N° 260 Caraz- 2022? | Determinar la relación que existe entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de 3 años, en la Institución Educativa Inicial N°260 Caraz- 2022. | Existe una relación relevante entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 260 Caraz-2022. | <i>Juegos Verbales</i> |
| Problemas Específicos | Objetivos Específicos | Hipótesis Específicos | Variable 2 |
| <p>¿Cuál es el nivel de relación de las adivinanzas en la expresión oral en los estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial N°260 Caraz- 2022?</p> <p>¿Cuál es el nivel de relación de las rimas en la expresión oral en los estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 260 Caraz-2022?</p> <p>¿Cuál es el nivel de relación del trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial N°260 Caraz- 2022?</p> | <p>Describir el nivel de relación de las adivinanzas y la expresión oral en los estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial N°260 Caraz- 2022.</p> <p>Describir el nivel de relación de las rimas y la expresión oral en los estudiantes de tres años, de la Institución Educativa Inicial N°260 Caraz- 2022.</p> <p>Describir el nivel de relación del trabalenguas y la expresión oral en los estudiantes de tres años, de la Institución Educativa Inicial N°260 Caraz- 2022.</p> | <p>La relación que existe entre las adivinanzas y la expresión oral en los estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 260 Caraz-2022, es deficiente.</p> <p>La relación que existe entre las rimas y la expresión oral en los estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 260 Caraz-2022, es deficiente.</p> <p>La relación que existe entre el trabalenguas y la expresión oral en los estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 260 Caraz.2022, es deficiente.</p> | <i>Expresión Oral</i> |

Anexo 3

Matriz de instrumentos

| Variable | Dimensiones | indicadores | N° de ítems | Criterio de evaluación | instrumento |
|-------------------------|----------------------|---|-------------|---|-----------------------------|
| Juegos verbales | Adivinanzas | Cortas y fáciles | 02 | 3= Logrado 2= En proceso 1= En inicio | Cuestionario Tipo Likert |
| | | Por nivel de dificultad | | | |
| | Rimas | Rimas en pictogramas | 03 | | |
| | | Rima consonante | | | |
| | | Rima asonante | | | |
| | Trabalenguas | Cortas y fáciles | 02 | | |
| Por nivel de dificultad | | | | | |
| Expresión oral | Pronunciación | Expresa con claridad | 03 | | |
| | | Comunica enunciados | | | |
| | | Uso de la entonación | | | |
| | Articulación | Ejercicio de soplo, respiración y relajación muscular | 01 | | |
| | Fluidez | Habilidad de hablar con facilidad | 03 | | |
| | | Expresa ideas con espontaneidad | | | |
| | | Habla de manera continua | | | |

Anexo 4

Ficha de validación del instrumento a través de Juicio de expertos



5. DATOS DEL EXPERTO:

1.1 APELLIDOS Y NOMBRES Figuerwa Runcio, Ricardo

1.2 PROFESIÓN ESPECIALIDAD Docente

1.3 GRADO ACADÉMICO Maestría

1.4 INSTITUCIÓN DONDE LABORA Universidad Cesar Vallejo. Sede Huancayo.



6. MATRIZ DE VALIDACIÓN

| CATEGORIAS O DIMENSIONES | INDICADOR | ITEM | INDICADOR DE EVALUACIÓN DE ITEM | | | | OBSERVACIONES |
|--------------------------|--|---|---------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------|
| | | | Redacción clara y precisa | Tiene coherencia con la variable | Tiene coherencia con las dimensiones | Tiene coherencia con los indicadores | |
| ADIVINANZAS | <i>Adivinanzas cortas y fáciles</i> | Practica adivinanzas cortas y fáciles de su entorno, mencionando características del objeto a adivinar. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | <i>Adivinanzas por nivel de dificultad</i> | Comunica adivinanzas para que sus compañeros adivinen. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| RIMAS | <i>Rimas en pictogramas</i> | Lee rimas ayudándose de las imágenes. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | <i>Rima consonante</i> | Juega con las rimas identificando sonidos iniciales y finales. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | <i>Rima asonante</i> | Aprende diversas rimas. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| TRABALENGUAS | <i>Cortas y fáciles</i> | Lee trabalenguas fáciles ayudándose de imágenes. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | <i>Por nivel de dificultad</i> | Aprende trabalenguas para luego repetirlos con rapidez. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |

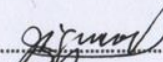
| CATEGORIAS O DIMENSIONES | INDICADOR | ITEM | INDICADOR DE EVALUACIÓN DE ITEM | | | | OBSERVACIONES |
|--------------------------|---|---|---------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------|
| | | | Redacción clara y precisa | Tiene coherencia con la variable | Tiene coherencia con las dimensiones | Tiene coherencia con los indicadores | |
| RONUNCIACION | <i>Expresión con claridad</i> | Se expresa a través de su lengua materna. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | <i>Comunica enunciados</i> | Comunica con seguridad las adivinanzas, rimas y trabalenguas. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | <i>Uso de la entonación</i> | Comunica sus necesidades e intereses con una entonación adecuada. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| ARTICULACIÓN | <i>Ejercicios de soplo, respiración y relajación muscular de la boca.</i> | Practica movimientos de la boca para una buena pronunciación de las palabras. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| FLUIDEZ | <i>Habilidad de hablar con facilidad</i> | Expresa sus pensamientos e ideas de manera clara según sus intereses y necesidades. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | <i>Expresa ideas con espontaneidad</i> | Expresa sus ideas en su lengua materna. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | <i>Habla de manera continua</i> | Comunica de forma oral y clara sus intereses y necesidades constantemente. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |



7. MATRIZ DE CORRECCIÓN

| N° | PREGUNTA | PREGUNTA MODIFICADA | RAZONES DEL CAMBIO |
|----|----------|---------------------|--------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Caraz, 27 de noviembre . 2022


.....
FIRMA



5. DATOS DEL EXPERTO:

- 1.1 APELLIDOS Y NOMBRES Milla Gonzales Gilberto Arturo
- 1.2 PROFESIÓN ESPECIALIDAD Docente
- 1.3 GRADO ACADÉMICO Magister
- 1.4 INSTITUCIÓN DONDE LABORA UGEL Huaylas
- 1.5 EXPERIENCIA DOCENTE



6. MATRIZ DE VALIDACIÓN

| CATEGORIAS O DIMENSIONES | INDICADOR | ITEM | INDICADOR DE EVALUACIÓN DE ITEM | | | | OBSERVACIONES |
|--------------------------|--|---|---------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------|
| | | | Redacción clara y precisa | Tiene coherencia con la variable | Tiene coherencia con las dimensiones | Tiene coherencia con los indicadores | |
| ADIVINANZAS | <i>Adivinanzas cortas y fáciles</i> | Practica adivinanzas cortas y fáciles de su entorno, mencionando características del objeto a adivinar. | X | X | X | X | |
| | <i>Adivinanzas por nivel de dificultad</i> | Comunica adivinanzas para que sus compañeros adivinen. | X | X | X | X | |
| RIMAS | <i>Rimas en pictogramas</i> | Lee rimas ayudándose de las imágenes. | X | X | X | X | |
| | <i>Rima consonante</i> | Juega con las rimas identificando sonidos iniciales y finales. | X | X | X | X | |
| | <i>Rima asonante</i> | Aprende diversas rimas. | X | X | X | X | |
| RABALENGUAS | <i>Cortas y fáciles</i> | Lee trabalenguas fáciles ayudándose de imágenes. | X | X | X | X | |
| | <i>Por nivel de dificultad</i> | Aprende trabalenguas para luego repetirlos con rapidez. | X | X | X | X | |



| CATEGORIAS O DIMENSIONES | INDICADOR | ITEM | INDICADOR DE EVALUACIÓN DE ITEM | | | | OBSERVACIONES |
|--------------------------|---|---|---------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------|
| | | | Redacción clara y precisa | Tiene coherencia con la variable | Tiene coherencia con las dimensiones | Tiene coherencia con los indicadores | |
| PRONUNCIACION | Expresión con claridad | Se expresa a través de su lengua materna. | X | X | X | X | |
| | Comunica enunciados | Comunica con seguridad las adivinanzas, rimas y trabalenguas. | X | X | X | X | |
| | Uso de la entonación | Comunica sus necesidades e intereses con una entonación adecuada. | X | X | X | X | |
| PRONUNCIACIÓN | Ejercicios de soplo, respiración y relajación muscular de la boca. | Practica movimientos de la boca para una buena pronunciación de las palabras. | X | X | X | X | |
| FLUIDEZ | Habilidad de hablar con facilidad | Expresa sus pensamientos e ideas de manera clara según sus intereses y necesidades. | X | X | X | X | |
| | Expresa ideas con espontaneidad | Expresa sus ideas en su lengua materna. | X | X | X | X | |
| | Habla de manera continua | Comunica de forma oral y clara sus intereses y necesidades constantemente. | X | X | X | X | |



7. MATRIZ DE CORRECIÓN

| N° | PREGUNTA | PREGUNTA MODIFICADA | RAZONES DEL CAMBIO |
|----|----------|---------------------|--------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Caraz, 14 de noviembre 2022


.....
FIRMA



5. DATOS DEL EXPERTO:

1.1 APELLIDOS Y NOMBRES

Berith Asunción Cerna Ayala

1.2 PROFESIÓN ESPECIALIDAD

Docente

1.3 GRADO ACADÉMICO

Magister

1.4 INSTITUCIÓN DONDE LABORA

Institución Educativa Inicial N° 409 "María Auxiliadora" - Caraz

1.5 EXPERIENCIA DOCENTE

21 años

| CATEGORIAS O DIMENSIONES | INDICADOR | ITEM | INDICADOR DE EVALUACIÓN DE ITEM | | | | OBSERVACIONES |
|--------------------------|--|---|---------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------|
| | | | Redacción clara y precisa | Tiene coherencia con la variable | Tiene coherencia con las dimensiones | Tiene coherencia con los indicadores | |
| ADIVINANZAS | <i>Adivinanzas cortas y fáciles</i> | Practica adivinanzas cortas y fáciles de su entorno, mencionando características del objeto a adivinar. | | | | | |
| | <i>Adivinanzas por nivel de dificultad</i> | Comunica adivinanzas para que sus compañeros adivinen. <i>→ cortas y complejas.</i> | | | | | |
| RIMAS | <i>Rimas en pictogramas</i> | Lee rimas ayudándose de las imágenes. | | | | | |
| | <i>Rima consonante</i> | Juega con las rimas identificando sonidos iniciales y finales. | | | | | |
| | <i>Rima asonante</i> | Aprende diversas rimas. <i>identificando las asonantes finales.</i> | | | | | |
| TRABALENGUAS | <i>Cortas y fáciles</i> | Lee trabalenguas fáciles ayudándose de <i>las</i> imágenes. | | | | | |
| | <i>Por nivel de dificultad</i> | Aprende trabalenguas para luego repetirlas con rapidez. | | | | | |



| CATEGORIAS O DIMENSIONES | INDICADOR | ITEM | INDICADOR DE EVALUACIÓN DE ITEM | | | | OBSERVACIONES |
|--------------------------|---|---|---------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------|
| | | | Redacción clara y precisa | Tiene coherencia con la variable | Tiene coherencia con las dimensiones | Tiene coherencia con los indicadores | |
| PRONUNCIACION | <i>Expresión con claridad</i> | Se expresa a través de su lengua materna. | | | | | |
| | <i>Comunica enunciados</i> | Comunica con seguridad las adivinanzas, rimas y trabalenguas. | | | | | |
| | <i>Uso de la entonación</i> | Comunica sus necesidades e intereses con una entonación adecuada. <i>clara y</i> | | | | | |
| ARTICULACIÓN | <i>Ejercicios de soplo, respiración y relajación muscular de la boca.</i> | Practica movimientos de la boca para una buena pronunciación de las palabras. | | | | | |
| FLUIDEZ | <i>Habilidad de hablar con facilidad</i> | Expresa sus pensamientos e ideas de manera clara según sus intereses y necesidades. | | | | | |
| | <i>Expresa ideas con espontaneidad</i> | Expresa sus ideas en su lengua materna. <i>de manera espontanea.</i> | | | | | |
| | <i>Habla de manera continua</i> | Comunica de forma oral y clara sus intereses y necesidades constantemente. <i>Se expresa espontaneamente a partir de sus conceptos previos -</i> | | | | | |



7. MATRIZ DE CORRECIÓN

| N° | PREGUNTA | PREGUNTA MODIFICADA | RAZONES DEL CAMBIO |
|----|--|---|--------------------|
| 02 | Comunica adivinanzas para que sus compañeros adivinen. | Comunica adivinanzas cortas y complejas. | |
| 05 | Aprende diversas rimas | Aprende diversas rimas identificando las asonantes finales | |
| 03 | Comunica sus necesidades e intereses con una entonación adecuada | Comunica sus necesidades e intereses con una entonación clara y adecuada. | |
| 06 | Expresa sus ideas en su lengua materna | Expresa sus ideas en su lengua materna de manera espontánea. | |
| 07 | Comunica de forma oral y clara sus intereses y necesidades constantemente. | Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos. | |
| | | | |

Caraz, 18 de Noviembre 2022

.....
FIRMA



5. DATOS DEL EXPERTO:

1.1 APELLIDOS Y NOMBRES

Berith Asunción Cerna Ayala

1.2 PROFESIÓN ESPECIALIDAD

Docente

1.3 GRADO ACADÉMICO

Magister

1.4 INSTITUCIÓN DONDE LABORA

Institución Educativa Inicial N° 409 "María Auxiliadora" - Caraz

1.5 EXPERIENCIA DOCENTE

21 años



6. MATRIZ DE VALIDACIÓN

| CATEGORIAS O DIMENSIONES | INDICADOR | ITEM | INDICADOR DE EVALUACIÓN DE ITEM | | | | OBSERVACIONES |
|--------------------------|--|---|---------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------|
| | | | Redacción clara y precisa | Tiene coherencia con la variable | Tiene coherencia con las dimensiones | Tiene coherencia con los indicadores | |
| ADIVINANZAS | <i>Adivinanzas cortas y fáciles</i> | Practica adivinanzas cortas y fáciles de su entorno, mencionando características del objeto a adivinar. | X | X | X | X | |
| | <i>Adivinanzas por nivel de dificultad</i> | Comunica adivinanzas cortas y complejas. | X | X | X | X | |
| RIMAS | <i>Rimas en pictogramas</i> | Lee rimas ayudándose de las imágenes. | X | X | X | X | |
| | <i>Rima consonante</i> | Juega con las rimas identificando sonidos iniciales y finales. | X | X | X | X | |
| | <i>Rima asonante</i> | Aprende diversas rimas identificando las asonantes finales. | X | X | X | X | |
| TRABALENGUAS | <i>Cortas y fáciles</i> | Lee trabalenguas fáciles ayudándose de las imágenes. | X | X | X | X | |
| | <i>Por nivel de dificultad</i> | Aprende trabalenguas para luego repetirlas con rapidez. | X | X | X | X | |



| CATEGORIAS O DIMENSIONES | INDICADOR | ITEM | INDICADOR DE EVALUACIÓN DE ITEM | | | | OBSERVACIONES |
|--------------------------|---|---|---------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------|
| | | | Redacción clara y precisa | Tiene coherencia con la variable | Tiene coherencia con las dimensiones | Tiene coherencia con los indicadores | |
| PRONUNCIACION | <i>Expresión con claridad</i> | Se expresa a través de su lengua materna. | X | X | X | X | |
| | <i>Comunica enunciados</i> | Comunica con seguridad las adivinanzas, rimas y trabalenguas. | X | X | X | X | |
| | <i>Uso de la entonación</i> | Comunica sus necesidades e intereses con una entonación clara y adecuada. | X | X | X | X | |
| ARTICULACIÓN | <i>Ejercicios de soplo, respiración y relajación muscular de la boca.</i> | Practica movimientos de la boca para una buena pronunciación de las palabras. | X | X | X | X | |
| FLUIDEZ | <i>Habilidad de hablar con facilidad</i> | Expresa sus pensamientos e ideas de manera clara según sus intereses y necesidades. | X | X | X | X | |
| | <i>Expresa ideas con espontaneidad</i> | Expresa sus ideas en su lengua materna de manera espontánea. | X | X | X | X | |
| | <i>Habla de manera continua</i> | Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos. | X | X | X | X | |



7.MATRIZ DE CORRECIÓN

| N° | PREGUNTA | PREGUNTA MODIFICADA | RAZONES DEL CAMBIO |
|----|----------|---------------------|--------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Caraz, 01 de diciembre 2022


.....
FIRMA

Anexo 5

Registro nacional de grados académicos de SUNEDU del juicio de expertos

23/12/22, 18:37

about:blank



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

| Graduado | Grado o Título | Institución |
|---|---|--|
| MILLA GONZALES, Gilberto Arturo DNI 32387079 | LICENCIADO EN EDUCACION. ESPECIALIDAD PRIM. Y TEC. EDUC. Fecha de diploma: 19/04/2004 Modalidad de estudios: - | UNIVERSIDAD NACIONAL SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO PERU |
| MILLA GONZALES, GILBERTO ARTURO DNI 32387079 | LICENCIADO EN EDUCACION EDUCACION PRIMARIA Y TECNOLOGIA EDUCATIVA Fecha de diploma: 19/04/2004 Modalidad de estudios: - | UNIVERSIDAD NACIONAL SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO PERU |
| MILLA GONZALES, GILBERTO ARTURO DNI 32387079 | MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION CON MENCION EN GERENCIA EDUCATIVA ESTRATEGICA Fecha de diploma: 03/12/14 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***) | UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO PERU |
| MILLA GONZALES, GILBERTO ARTURO DNI 32387079 | TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ACOMPAÑAMIENTO PEDAGOGICO Fecha de diploma: 25/11/15 Modalidad de estudios: SEMI PRESENCIAL. Fecha matrícula: 17/02/2014 Fecha egreso: 29/10/2015 | UNIVERSIDAD PERUANA CAYETANO HEREDIA PERU |



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

| Graduado | Grado o Título | Institución |
|---|---|--|
| CERNA AYALA, BERTH ASUNCION DNI 32387348 | BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 25/05/2005 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***) | UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO PERU |
| CERNA AYALA, BERTH ASUNCION DNI 32387348 | MAESTRO EN EDUCACION CON MENCION EN DOCENCIA UNIVERSITARIA Y GESTION EDUCATIVA Fecha de diploma: 28/11/17 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 04/11/2012 Fecha egreso: 31/03/2014 | UNIVERSIDAD SAN PEDRO PERU |



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

| Graduado | Grado o Título | Institución |
|--|---|---|
| FIGUEROA ROMERO, RICARDO LUCAS DNI 32403759 | BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 15/02/1978 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***) | UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE PERU |
| FIGUEROA ROMERO, RICARDO LUCAS DNI 32403759 | LICENCIADO EN EDUCACION Fecha de diploma: 06/04/1978 Modalidad de estudios: - | UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE PERU |
| FIGUEROA ROMERO, RICARDO LUCAS DNI 32403759 | MAESTRO EN EDUCACION CON MENCION EN DOCENCIA UNIVERSITARIA Y GESTION EDUCATIVA Fecha de diploma: 08/02/18 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 04/11/2012 Fecha egreso: 31/03/2014 | UNIVERSIDAD SAN PEDRO PERU |

Anexo 6

Confiabilidad de instrumento

Fiabilidad

Escala: V1. Juegos verbales

Estadísticas de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| 0.724 | 7 |

RELIABILITY

/VARIABLES=V2P.1 V2P.2 V2P.3 V2P.4 V2P.5 V2P.6 V2P.7

/SCALE('V2. Expresión Oral') ALL

/MODEL=ALPHA.

Escala: V2. Expresión Oral

Estadísticas de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| 0.935 | 7 |

Anexo 7

Tabulación de datos

| Nº Est. | V1. Juegos verbales | | | | | | | | | | V2. Expresión Oral | | | | | | | | | | | |
|------------|---------------------|-----|-------|-------|-----|-----|-------|--------------|-----|-------|--------------------|---------------|-----|-----|-------|--------------|-------|---------|-----|-----|-------|-------------|
| | Adivinanzas | | | Rimas | | | | Trabalenguas | | | Total V1 | Pronunciación | | | | Articulación | | Fluidez | | | | Total V2 |
| | P.1 | P.2 | TOTAL | P.3 | P.4 | P.5 | TOTAL | P.6 | P.7 | TOTAL | | P.1 | P.2 | P.3 | TOTAL | P.4 | TOTAL | P.5 | P.6 | P.7 | TOTAL | |
| 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 5 | 2 | 1 | 3 | 10 | 1 | 1 | 2 | 4 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 6 | 11 |
| 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 5 | 2 | 1 | 3 | 10 | 1 | 2 | 2 | 5 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 4 | 10 |
| 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 2 | 2 | 7 | 3 | 3 | 6 | 18 | 2 | 3 | 3 | 8 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 9 | 19 |
| 4 | 2 | 3 | 5 | 3 | 2 | 2 | 7 | 3 | 3 | 6 | 18 | 2 | 3 | 3 | 8 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 9 | 19 |
| 5 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 4 | 2 | 1 | 3 | 10 | 1 | 1 | 2 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 8 |
| 6 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 7 | 2 | 1 | 3 | 14 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 6 | 14 |
| 7 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 5 | 2 | 1 | 3 | 10 | 1 | 1 | 2 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 8 |
| 8 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 7 | 3 | 2 | 5 | 15 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 6 | 14 |
| 9 | 3 | 2 | 5 | 2 | 3 | 3 | 8 | 3 | 3 | 6 | 19 | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 9 | 21 |
| 10 | 3 | 2 | 5 | 2 | 3 | 3 | 8 | 2 | 2 | 4 | 17 | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 8 | 20 |
| 11 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 7 | 2 | 2 | 4 | 15 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 7 | 15 |
| 12 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 7 | 2 | 2 | 4 | 15 | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 9 | 21 |
| 13 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 2 | 4 | 15 | 3 | 3 | 3 | 9 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 7 | 18 |
| 14 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 1 | 3 | 13 | 3 | 3 | 3 | 9 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 6 | 17 |
| 15 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 1 | 3 | 14 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 6 | 14 |
| 16 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 3 | 5 | 16 | 3 | 2 | 2 | 7 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 9 | 19 |
| 17 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 1 | 6 | 2 | 2 | 4 | 14 | 3 | 2 | 2 | 7 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 8 | 18 |
| 18 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 1 | 5 | 3 | 2 | 5 | 14 | 3 | 2 | 2 | 7 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 8 | 18 |
| 19 | 2 | 3 | 5 | 1 | 2 | 2 | 5 | 2 | 2 | 4 | 14 | 2 | 3 | 3 | 8 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 9 | 20 |
| 20 | 3 | 2 | 5 | 2 | 3 | 2 | 7 | 2 | 2 | 4 | 16 | 2 | 3 | 3 | 8 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 9 | 20 |
| 21 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 7 | 2 | 2 | 4 | 15 | 2 | 2 | 3 | 7 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 6 | 15 |
| 22 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 1 | 3 | 13 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 6 | 14 |
| 23 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 4 | 14 | 1 | 1 | 2 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 8 |
| 24 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 4 | 14 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 4 | 12 |
| 25 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 4 | 14 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 6 | 14 |

Anexo 8

Determinación de los baremos

Estadísticos

| | | Adivinanzas | Rimas | Trabalenguas | Juegos verbales | Pronunciación | Articulación | Fluidez | Expresión Oral |
|------------------|----------|-------------|-------|--------------|-----------------|---------------|--------------|---------|----------------|
| N | Válido | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 |
| | Perdidos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Media | | 3.92 | 6.32 | 4.04 | 14.28 | 6.72 | 2.12 | 6.64 | 15.48 |
| Moda | | 4 | 7 | 4 | 14 | 6 | 2 | 6 | 14 |
| Desv. Desviación | | 0.909 | 1.030 | 0.978 | 2.441 | 1.696 | 0.726 | 2.059 | 4.194 |
| Rango | | 3 | 4 | 3 | 9 | 5 | 2 | 6 | 13 |
| Mínimo | | 2 | 4 | 3 | 10 | 4 | 1 | 3 | 8 |
| Máximo | | 5 | 8 | 6 | 19 | 9 | 3 | 9 | 21 |
| Perce ntiles | 30 | 4.00 | 6.00 | 3.00 | 14.00 | 6.00 | 2.00 | 6.00 | 14.00 |
| | 70 | 4.00 | 7.00 | 4.00 | 15.00 | 8.00 | 3.00 | 8.20 | 19.00 |